

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
Профессиональное образовательное учреждение  
«Реставрационный колледж «Кировский»

**Рассмотрено и принято**

на заседании педагогического совета  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Реставрационный колледж «Кировский»  
Протокол № 8 от «30» июня 2015 г.

**Утверждено**

приказом директора от 17.07.2015 № 216

Директор \_\_\_\_\_ А.В. Гусев



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### ЛИТЕРАТУРА

для 6 «а», 6 «б» классов

на 2015-2016 учебный год

Санкт-Петербург  
2015

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями на 01 февраля 2012 года).

Организация разработчики:

СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

Разработчики:

Федонина М.Ф. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»;

Харламова С.А. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский».

**РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ**

на заседании Методической комиссии гуманитарного цикла

Протокол от 28.06.2015г. № 4

**ПРИНЯТА**

решением Методического совета

Протокол от 29.06. 2015г. № 2

### **Пояснительная записка**

Настоящая программа по литературе составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
2. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312.
3. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089».
6. Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
7. Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников на 2013/2014 учебный год, рекомендованных, допущенных, к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от

13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год».

11.Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»).

12.Примерной образовательной программы основного общего образования по литературе.

13.Учебного плана СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский» на 2015-2016 учебный год.

14.Программы по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы под редакцией Т.Ф. Курдюмовой.

#### **Место предмета в учебном плане**

Рабочая программа по литературе для 6 класса создана на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы в 6 классе – 68 часов, в неделю – 2 часа.

Соответственно на изучение литературы в 6 классе в учебном плане Колледжа отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год из федерального компонента.

Исходя из этого, данная программа рассчитана на 68 часов (2 часа в неделю), из них на развитие речи - 10 часов, на контрольные работы – 5 часа, на внеклассное чтение – 12 часов.

Изменений в рабочей программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

#### **Место предмета в учебном плане**

На изучение истории в 6 классе в учебном плане школы отводится 2 часа в неделю, 68 часов в год из федерального компонента. Курс истории в 6-ом классе состоит из двух частей: История Средних веков (34 часа) и История России с древнейших времен до конца XVI века (34 часа), в общем – 68 часов.

#### **Характеристика классов**

##### **6 «а» класс**

Данный курс рассчитан для учащихся 6 «а» класса. Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 6 «а» класса и специфики классного коллектива. Класс – новый, сборный класс - уровень обучающихся разный. В классе

обучаются ребята, пришедшие из разных школ Санкт-Петербург с разным уровнем подготовки по предмету.

В связи с этим, в рабочей программе заложена возможность работать с разноуровневым составом классов. Этому способствует набор учебных пособий данного курса - печатные рабочие тетради, ведение тетрадей для дополнительных записей, , раздаточный материал в виде карточек, с помощью которых можно как формировать, так и закреплять полученные знания, возможность более глубокого изучения тем, через участие в учебно-исследовательских работах в течение года.

### **6 «б» класс**

Данный курс рассчитан для учащихся 6 «а» класса. Рабочая программа составлена с учётом индивидуальных особенностей обучающихся 6 «а» класса и специфики классного коллектива. Класс – новый, сборный класс - уровень обучающихся разный. В классе обучаются ребята, пришедшие из разных школ Санкт-Петербург с разным уровнем подготовки по предмету.

В связи с этим, в рабочей программе заложена возможность работать с разноуровневым составом классов. Этому способствует набор учебных пособий данного курса - печатные рабочие тетради, ведение тетрадей для дополнительных записей, раздаточный материал в виде карточек, с помощью которых можно как формировать, так и закреплять полученные знания, возможность более глубокого изучения тем, через участие в учебно-исследовательских работах в течение года.

### **Общая характеристика учебного предмета.**

Рабочая программа по литературе для основной школы составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС) общего образования второго поколения. В ней также учитываются основные идеи и положения Программы развития и формирования универсальных учебных действий (УУД) для общего образования, преемственность с примерными программами для начального общего образования.

В программе рассматривается образование как смыслообразующая сфера общественной жизни. Потому первично – содержание образования, это особенно важно для образовательной области литература. Технологии обучения – важная, обеспечивающая новое содержание образования, делающие доступной для современного школьника проблемы современного мира сфера преподавания.

Кроме очевидных интегративных связей литература – язык – культура – история, в этот круг входят философия, священная история, искусство и искусствоведение. Интеграция указанных областей человеческого знания является не только важной целью обучения, но способствует развитию концептуального мышления, обеспечивает не только филологическую компетентность учащегося, но и влияет на формирование целостной картины мира растущего человека.

Осуществлению идей модернизации российского образования должны способствовать современные, соответствующие ее целям и задачам программы, учебно-методические комплексы: данная рабочая программа может осуществляться по следующим программам и УМК:

- под редакцией Т.Ф. Курдюмовой, базовый уровень;

Тренировочные КИМы рекомендуются к использованию:

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Под ред. Т.Ф. Курдюмовой, – М.: Дрофа, 2010

Русская литература. 5 - 9 класс. В 2 ч. Рабочие тетради. М.: Дрофа, 2010.

Аудиохрестоматия по литературе. 9 класс. - CD-ROM MP 3.

Русская литература в таблицах и схемах. 9-11 классы. Крутецкая. Литера, 2010.

Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 5-8 классы. Дрофа, 2011.

Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 9 класс. Дрофа, 2011.

ГИА 2011. Литература. 9 класс. Экзамен в новой форме. – АСТ, 2011.

Литература. ЕГЭ. Учебно-справочные материалы. Под ред М.Багге. – Просвещение, 2011.

Литература. ЕГЭ. 2011. Контрольные тренировочные материалы с ответами и комментариями. – Просвещение, 2011.

### **Доминирующая идея программы 5 – 9 классов:**

- системное пошаговое формирование совокупности практических навыков и духовных мотиваций, мировоззренческих, этических и идеологических ориентиров и ценностей, поддерживающих развивающуюся личность, способствующих ее социализации.

Преподавание литературы направлено на достижение следующих основных целей:

- углубление и совершенствование основных читательских компетентностей, а также универсальных учебных действий;

- формирование гуманитарного стиля мышления, творческой деятельности в процессе приобщения к достижениям культуры;

- формирование осознанного стремления к личностному индивидуальному выбору в рамках системы позитивных ориентиров и образцов;

- системная подготовка к итоговым испытаниям;

Специальная идея для 6 класса: пропедевтика эволюционного развития культуры от античности до литературы новейшего времени. В программу вводится образ «лестницы культуры», на которой расположены ступени развития-движения культуры: античность, средневековая культура, эпоха Возрождения, русское Просвещение и т.д. В результате обращения к произведениям культуры, в которых запечатлены картины мира определённой эпохи, складывается представление о типах личности, мировоззрении, формализованных элементах данной ступени развития культуры. Учащиеся могут усвоить, что каждая эпоха культурного развития формирует и утверждает определенный тип личности, который осознает себя и организует свою жизнедеятельность соответственно данной культуре. Это не влияет на понимание обучающимися вечных идей в культуре каждой исторической эпохи, но помогает воспринимать культуру как развивающуюся систему.

В программе, указанных УМК, рекомендованных дополнительных пособиях

сделан акцент не столько на формирование литературоведческих, читательских умений, сколько на осмысление нравственно-этической составляющей предмета, самовоспитания, самообразования учащихся. Серьезное внимание уделено формированию универсальных учебных действий.

Изменений в рабочей программе нет, программа соответствует федеральному компоненту.

### **Согласно государственному образовательному стандарту, изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:**

- воспитание духовно-развитой личности, осознающей свою принадлежность к родной культуре, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание любви к русской литературе и культуре, уважения к литературам и культурам других народов; обогащение духовного мира школьников, их жизненного и эстетического опыта;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, устной и письменной речи учащихся; формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественной литературы, эстетического вкуса на основе освоения художественных

текстов;

- освоение знаний о русской литературе, ее духовно-нравственном и эстетическом значении; о выдающихся произведениях русских писателей, их жизни и творчестве, об отдельных произведениях зарубежной классики;
- овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание, правильно пользоваться русским языком.

**Задачи изучения литературы в школе** – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы, развитие эмоционального восприятия обучающихся, анализ прочитанного художественного произведения, развитие потребности в чтении, в книге. Понимать прочитанное как можно глубже – вот что должно стать устремлением каждого ученика.

Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

**Предполагаемые результаты:  
универсальные учебные действия (УУД) и предметные умения, формируемые в 6 классе**

№№	Стандартный уровень	Продвинутый уровень
1	Высказывать гипотезы, понимать, формулировать и мотивировать основные задачи этапа литературного образования в 6 классе для себя и своего класса. Сверять свои выводы с выводами товарищей. Вносить предложения по корректровке вариативной части программы.	Создавать собственное «дерево целей» для продвижения в рамках программы года. Подводить промежуточные итоги, корректировать собственные действия в целях улучшения результатов. Учиться организовывать проблемный диалог.
2	Выразительно, осмысленно <b>читать</b> (120-140 слов в минуту: цифра только для научно-популярного текста). Интонировать художественное слово. Читать про себя. Осуществлять маркировку научно-популярной статьи, находить незнакомые слова, работать со словарем, формулировать вопросы к изучаемому тексту, выстраивая логическую цепочку вопросов.	Выразительно, осмысленно читать с истолкованием выбора определенной интонации, ритма, акцентуации, способствующей созданию художественного образа. Осуществлять выборочное чтение с комментированием, подбором историко-культурного комментария. Составлять Словарь текста, темы. Уметь работать с научно-популярной статьей.
3	Выразительно <b>читать</b> художественные тексты <b>наизусть</b> . Выстраивать логику следования класс-концертов, быть культурным зрителем.	Выразительно читать художественные тексты наизусть, анализируя собственное чтение и отзываясь о чтении других. Быть организатором, участником или оформителем класс-концертов.
4	Уметь подробно, кратко, выборочно <b>пересказывать</b> тексты. Отбирать информацию для краткого (5-8 предложений) и полного ответов.	Осуществлять и выборочный пересказ с комментариями личностного и историко-культурного характера.
5	Осуществлять <b>исследовательское чтение</b> художественных произведений: антиципацию, толкование названия, предварительно формулировать гипотезы о содержании, характеризовать иллюстрации, предлагать стратегию пошагового исследования с названием ключевых эпизодов.	Планировать программу исследовательского чтения, отслеживать его этапы, логику, делая промежуточные выводы и подводя итоги в результате исследования проблемы. Составлять проблемные вопросы к произведению.
6	Осуществлять <b>рефлексию</b> собственных и чужих действий,	Уметь органично участвовать в общем процессе рефлексии.

	объясняя их новизну, логику и при необходимости производя коррективную.	Подводить итоги рефлексии, предлагать перспективное освоение темы или проблемы.
7	Проводить <b>аналитическую работу с текстом</b> произведения: пересказывать сюжет, находить и объяснять композиционные узлы, характеризовать персонажей, говорить о средствах художественной выразительности, которые помогают создать образ. Делать выводы о теме произведения.	Осуществлять самостоятельные аналитические действия. Предлагать стратегию анализа текста или фрагмента. Находить признаки авторского присутствия в тексте. Понимать и характеризовать картины миры, представленные в художественных произведениях, фиксировать стадийные эволюционные изменения на «Лестнице культуры».
8	Составлять <b>планы</b> подробных и кратких <b>изложений</b> по научно-популярным текстам, писать изложения. Создавать <b>краткие (5-8 предложений) и подробные письменные ответы</b> . Уметь и постоянно тренироваться в планировании, отслеживании и коррективке собственной и коллективной деятельности.	Создавать и рецензировать собственные и чужие планы. Уметь из предложенных вариантов планов отбирать оптимальные и обосновывать их логику, достоинства, недочеты, востребованность в ситуации.
9	<b>Писать сочинения</b> на литературном материале и с использованием собственного жизненного опыта. Стремиться постоянно <b>корректировать</b> созданные самостоятельно и другими тексты. <b>Сопоставлять с культурным образцом, производить корректуру.</b>	Создавать различные версии ответов, корректировать их. Подбирать цитатный материал. Уметь органично использовать его в ответе, сочинении.
10	<b>Практически находить</b> и обосновывать в произведении <b>элементы композиции</b> : экспозицию, завязку, кульминацию, развязку.	Сопоставлять элементы композиции в разных произведениях (например, роль и особенности экспозиции и др. композиционных элементов у Пушкина, Тургенева, Карамзина).
11	<b>Подбирать и структурировать информацию</b> (по биографии, творчеству писателя, истории создания произведения, прототипах и др.) из двух источников. Составлять таблицу, обозначая линии сравнения.	Подбирать и структурировать информацию из разных источников. Сопоставлять информацию, выделяя общее и различия в виде таблиц и планов.
12	Давать <b>общую характеристику трех родов литературы</b> . Проводить анализ произведения с учетом родо-жанровой	Быть составителем, редактором, корректором, иллюстратором лирических сборников собственных, друзей, профессиональных

	принадлежности, выявляя признаки эпоса, лирики, драмы. <b>Объяснять отличие стихотворной речи от прозаической.</b> Доказывать значимость стихотворной реформы Ломоносова. Видеть в поэзии способ самовыражения, создавать лирические стихотворения, поэтические сборники. Различать двусложные и трехсложные размеры стиха, способы рифмовки, приемы аллитерации, анафоры и др.	поэтов. Проводить наблюдение над приемом «прорастивания метафоры» у Есенина и Маяковского. Формулировать выводы о новизне лирических голосов XX века: Есенин, Маяковский.
13	Соотносить содержание изучаемых произведений с представлениями о литературных направлениях (сентиментализм, романтизм, реализм).	Выявлять характерные для произведений сентиментализма, романтизма, реализма темы, образы и приемы изображения человека и мира в изучаемых произведениях.
14	Осваивая модуль <b>литературы о детстве</b> , почувствовать и определять смысл, логику сложного <b>пути становления человека</b> , ответственность самого человека и окружающих его людей на примере художественных произведений и собственном опыте. Уметь рассказать о вехах этого пути, причинах взлетов и падений. Прослеживать и отчетливо выявлять и уяснить изменения, произошедшие в литературе о детстве и для детей с течением времени.	Толковать понятие «мой мир», «мир литературных персонажей», сопоставлять мир литературных героев, выявляя линии сравнения и различия. Комментировать роль автора и рассказчиков в произведениях о детстве. Провести «расследование» по сути конфликта в повести В.Железникова «Чучело» «Когда, как и почему коллектив превращается в толпу и отторгает изгоев?» Отобрать фрагменты из фильма Р. Быкова «Чучело», провести сопоставительный анализ с литературным текстом.
15	Высказывать <b>гипотезы о смеховых ситуациях в жизни</b> и в художественных произведениях. После освоения юмористических и сатирических произведений сформулировать собственные выводы о природе смешного, сопоставить с культурным образцом, провести корректировку выдвинутых гипотез.	Подобрать несколько примеров изображения смешных ситуаций в литературе, кино, изобразительном искусстве. Подготовить проблемные вопросы о причинах, самой природе смеха. Зарегистрировать высказанные гипотезы. Найти текст о природе смешного, если нужно, сократить, адаптировать. Участвовать в формулировании выводов о природе смешного после сопоставления с культурным образцом.
16	Занимать свою «нишу» в <b>групповом проекте, будучи активным в работе и толерантным в восприятии различных точек зрения.</b>	Организовывать часть (раздел) проекта, уметь объяснять частный и общий замысел, помогать в его осуществлении, участвовать в поиске информации в сети Интернет и других источниках. Стремиться самостоятельно или с помощью других воплотить идею в презентацию

17	<b>Уметь работать индивидуально, в группе, в паре,</b> учиться формам взаимодействия с партнерами.	Уметь организовать работу в паре и в группе, быть активным участником или руководителем в коллективной работе.
18	<b>Участвовать в полемике, осваивать основы диалогового общения:</b> умение слушать, возражать, осуществлять рефлексия.	Самостоятельно формулировать вопросы для осуществления полемики, выстраивать их от простого к сложному.
19	<b>Решать тестовые задания</b> с последующей корректировкой собственных результатов.	Решать тестовые задания, определять логику их следования, составлять собственные варианты тестовых работ.
20	Понимать роль и смысл <b>диагностирования</b> в начале и в течение года. <b>Осуществлять корректировку собственных учебных действий в результате диагностирования. Самостоятельно формулировать учебные задачи на перспективу, мотивируя образование и самообразование. Подводить итоги собственных достижений, определяя конкретные успехи.</b>	Создавать планы корректирования своих недочетов, отслеживать свои достижения с участием родителей и учителей.

## **Предполагаемые результаты обучения**

### **Личностные результаты**

- уметь самостоятельно мотивировать предметную и внеклассную деятельность;
- сознательно планировать свою деятельность в рамках предмета (составлять «дерево целей», заполнять таблицу ЗХУ (Знаю, Хочу узнать, Узнал); вести портфолио, фиксируя результаты деятельности и определять дальнейший образовательный маршрут);
- предлагать включение в вариативную часть предмета выбранных художественных произведений, очные и заочные экскурсии по личностно значимым литературным и общекультурным проблемам.
- предлагать часть или целостную программу внеклассной работы в рамках предметных интересов.
- быть способным к объективному самооцениванию и самокорректировке учебных результатов;
- определять зону своего ближайшего развития и задачи на перспективу;
- работать индивидуально, в группе, полемизировать в рамках толерантных отношений;
- быть способным к выбору решения любой проблемы с точки зрения гуманистической позиции;
- понимать и реализовывать себя как языковую личность, ответственную за связь с культурной традицией.
- понимать и реализовывать себя как субъект, способный к творческому изменению, самосозиданию.

### **Метапредметные результаты**

- работать с различными видами информации (структурировать информацию, осуществлять маркирование, составлять тезисы, вопросы, составлять терминологический словарь, писать аннотацию и др.);
- усваивать и применять на практике алгоритм работы с научно-популярными текстами;
- системно формировать понятийный аппарат в различных областях знаний;
- общаться с другими людьми в рамках толерантных отношений.
- усваивать на практике алгоритмы устных и письменных связных ответов, уметь выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- владеть ораторскими умениями, приемами публичного выступления, уметь презентовать проблему, выдвигать гипотезы, формулировать проблемные вопросы, предлагать стратегию исследования, формулировать выводы, быть способным к корректировке и дальнейшему исследованию;
- участвовать в полемике, будучи толерантным;
- уметь работать в рамках исследовательского проекта, научного или практического поиска;
- решать проблемы с использованием различных источников информации, в том числе электронных.
- быть способным к индивидуальной учебной работе, а также в сотрудничестве в парах или группах.
- быть способным организовать, провести (хотя бы частично) обсуждение проблемы, полемику, диалог;
- обретать гуманитарный стиль мышления. Быть способным к гибкости, вариативности, диалогу с окружающими людьми;
- сопоставлять различные научные, философские, мировоззренческие позиции в рамках толерантных отношений.

### **Предметные результаты**

#### **1 в познавательной сфере:**

- совершенствовать компетентности, необходимые для аргументации, комментария, обоснования собственной точки зрения;
  - понимать ключевые проблемы изученных произведений;

- понимать актуальность изучаемых произведений, связывая их с эпохой написания, выявляя вневременное значение;
- формировать навыки анализа литературных произведений (родо-жанровая специфика, тема, идея, пафос, характеристика персонажей, система персонажей, сопоставление персонажей);
- понимать роль изобразительно-выразительных средств языка в раскрытии идейно-художественного содержания произведения;
- читать научно-популярные и художественные тексты;
- владеть элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

#### 2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщать учащихся к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, воспринимая их в контексте мировой культуры;
- формулировать оценочные суждения о произведениях отечественной культуры;
- интерпретировать изучаемые художественные произведения, сопоставляя собственные суждения с авторской позицией;
- уметь характеризовать темы и проблематику изучаемых произведения

#### 3) в коммуникативной сфере:

- формировать компетентности осмысленного чтения и адекватного восприятия прочитанного;
- формировать компетентности, необходимые для создания устных монологических высказываний разного типа;
- создавать сочинения на темы, связанные с тематикой и проблематикой изученных произведений;
- создавать творческие работы
- писать отзывы, рецензии на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос;

#### 4) в эстетической сфере:

- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- формировать эстетический вкус;
- развивать и уточнять понимание русского слова и его эстетической функции;
- понимать и толковать роль изобразительно-выразительных средств языка в создании художественных образов литературных произведений.

### Предметные результаты

Сформировать **ключевые предметные умения:**

- **понимать** ключевые проблемы изученных произведений литературы;
- **понимать** связи литературных произведений с эпохой их написания, выявлять заложенные в них вневременные ценности;
- **читать** научно-популярные и художественные тексты. Читать выразительно; с остановками; выборочно, с комментарием и др.;
- **пересказывать** подробно, кратко, выборочно, с комментированием историко-культурного характера фрагмент текста и др.;
- **формулировать** собственное отношение к произведениям литературы;
- **анализировать** художественные произведения разных родов и жанров, Выбрав собственный алгоритм для осуществления анализа;
- на практике **выявлять художественные тропы** (сравнение, эпитет, метафору, аллегория, иронию, гиперболу);
- на практике **определять основные стихотворные размеры** (хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест);
- **писать** отзывы на художественные произведения, сочинения как краткий ответ на проблемный вопрос (5-10 предложений), так и развернутое сочинение (не менее 120 слов) в

классе и дома, соблюдая временные рамки для написания текстов разных объемов. Писать и защищать рефераты;

- **исследовать художественное произведение**, выявляя понимание позиции автора, сопоставляя с произведениями других авторов;

- **характеризовать персонажей** художественного произведения, практически объяснять **систему персонажей, выявлять и характеризовать конфликт, композицию произведения**;

- **уметь характеризовать темы** (вечные, исторические, темы искусства) и проблемы (социально-политические, нравственно-этические, национально-исторические, культурно-бытовые, мифологические, философские и др.).

- на практике выявлять **отличия фольклора и художественной литературы**.

- на практике **узнавать приемы создания художественного образа** (портрет, авторская характеристика, характеристика другими действующими лицами, художественные детали и др.);

- **Знать и на практике различать стили** (публицистический, научный, официально-деловой, язык художественной литературы, разговорный стили)

#### Учебно-методический комплекс.

Аудиохрестоматия по литературе. 9 класс. - CD-ROM MP 3.

#### Учебники:

• Русская литература. 5 - 9 класс. Часть первая. Под ред. Т.Ф. Курдюмовой, – М.: Дрофа, 2010;

• Русская литература. 5 - 9 класс. Часть вторая. Под ред. Т.Ф. Курдюмовой, – М.: Дрофа, 2010;

• Русская литература. 5 - 9 класс. Часть первая. Под ред. Г.И. Беленького, – М.: Дрофа, 2013;

• Русская литература. 5 - 9 класс. Часть вторая. Под ред. Г.И. Беленького, – М.: Дрофа, 2013.

#### Рабочие тетради:

• Русская литература. 5 - 9 класс. Часть первая. Рабочие тетради. М.: Дрофа, 2010.

• Русская литература. 5 - 9 класс. Часть вторая. Рабочие тетради. М.: Дрофа, 2010.

#### Дополнительная литература:

• Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 5-8 классы. Дрофа, 2011.

• Литература. ГИА и ЕГЭ. Шаг за шагом. 9 класс. Дрофа, 2011.

• ГИА 2011. Литература. 9 класс. Экзамен в новой форме. – АСТ, 2011.

• Литература. ЕГЭ. Учебно-справочные материалы. Под ред М.Багге. – Просвещение, 2011.

• Литература. ЕГЭ. 2011. Контрольные тренировочные материалы с ответами и комментариями. – Просвещение, 2011.

• Аудиохрестоматия по литературе. 9 класс. - CD-ROM MP 3.\

• Медиаресурсы.

### Календарно - тематическое планирование

№ урока	Тема	Контроль	Домашнее задание	№ урока на который задано	Период	Тип урока
1	Введение в литературу		стр.3-5	2	Неделя 1	1
2	Р.Р. Герой художественного произведения. Герои-подростки в литературе.	1	стр.5 вопросы	3	Неделя 1	1
3	"На заставе богатырской". Чтение былины.	1	стр.9-12	4	Неделя 2	1
4	Беседа о героях былины и их подвигах .Художественные особенности былин.	10	стр.13 вопросы	5	Неделя 2	1
5	А.Н.Островский "Снегурочка". Пьеса в стихах.	1	стр.16-41	6	Неделя 3	1
6	Снегурочка в пьесе-сказке А.Островского	1	стр.30 вопросы	7	Неделя 3	1
7	Герои сказки А.Островского "Снегурочка"	1	стр.41 вопросы	8	Неделя 4	1
8	Наблюдения о близости пьесы к фольклору.	1	стр.42-43	9	Неделя 4	1
9	В.А.Жуковский Стихотворения "Вечер", "Дружба"	1	стр.50-56	10	Неделя 5	1
10	В.А.Жуковский .Баллада "Лесной царь"	1	стр.56-58	11	Неделя 5	1
11	С.Т.Аксаков. "Детские годы Багрова-внука"	1	стр.60-72	12	Неделя 6	1
12	Р.Р. Работа с описанием бурана	10	стр.71	13	Неделя 6	1
13	И.А.Крылов. Басни	1	стр.81-84	14	Неделя 7	1
14	И.А.Крылов. Басни	1	стр.81-84	15	Неделя 7	1
15	В.Ф.Одоевский "Отрывки из журнала Маши"	1	стр.87-99	16	Неделя 8	1
16	Дневник как форма повествования. Маша - автор дневника.	1	стр.87-99	17	Неделя 8	1
17	Р.Р. Работа с созданием собственных дневниковых записей или чтение других дневников.	10		18	Неделя 9	1
18	А.С.Пушкин . Лирика дружбы	1	стр.107-112	19	Неделя 9	1
19	Лицейские годы Пушкина	1	стр.101-103	20	Неделя 10	1
20	А.С.Пушкин Послания близким, друзьям, родным.	1	стр.107-112	21	Неделя 10	1
21	Мотив одиночества в лирике М.Ю.Лермонтова	1	стр.114-119	22	Неделя 11	1
22	М.Ю.Лермонтов "Панорама Москвы"	1	стр.120-126	23	Неделя 11	1
23	Р.Р. Работа по описанию родного города, посёлка, деревни.	10	Мини-сочинение	24	Неделя 12	1
24	И.С.Тургенев "Бежин луг"	1	стр.130-159	25	Неделя 12	1
25	Пейзаж в очерке И.С.Тургенева "Бежин луг"	1	стр.130-159	26	Неделя 13	1
26	Герои рассказа "Бежин луг". Речевая характеристика.	10	стр.130-159	27	Неделя 13	1
27	Р.Р. Работа над различными видами рассказа о человеке.	10	Устное	28	Неделя 14	1

			сочинение			
28	Н.А.Некрасов "Школьник", "Крестьянские дети".	1	стр.162-170	29	Неделя 14	1
29	Яркость изображения крестьянской жизни в произведениях Некрасова.	1	стр.162-170	30	Неделя 15	1
30	Л.Н.Толстой "Отрочество"	1	стр.172-199	31	Неделя 15	1
31	Поступки героя и постепенное формирование самооценки.	1	стр.172-199	32	Неделя 16	1
32	Ф.М.Достоевский. Краткая справка о писателе.	1	стр.200-228	33	Неделя 16	1
33	Ф.М.Достоевский. Главы из романа "Братья Карамазовы".	1	стр.200-228	34	Неделя 17	1
34	Ф.М.Достоевский. Главы из романа "Братья Карамазовы".	1	стр.200-228	35	Неделя 17	1
35	А.П.Чехов. Рассказы о подростках.	1	стр.228-240	36	Неделя 18	1
36	Сатирический рассказ "Хамелеон"	1	стр.230-234	37	Неделя 18	1
37	Сатирический рассказ "Хамелеон"	1	стр.230-234	38	Неделя 19	1
38	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1	стр.240-266	39	Неделя 19	1
39	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	1	стр.240-266	40	Неделя 20	1
40	Н.Г.Гарин-Михайловский "Детство Тёмы".	10	стр.240-266	41	Неделя 20	1
41	Путешествия и приключения в нашем чтении.	1		42	Неделя 21	1
42	Т.Х.Уайт. "Свеча на ветру".	1	стр.4-21	43	Неделя 21	1
43	М.Твен. "Приключения Гекльберри Финна".	1	стр.21-52	44	Неделя 22	1
44	М.Твен. "Приключения Гекльберри Финна".	10	стр.21-52	45	Неделя 22	1
45	Приключенческие произведения Ж.Верна	1	стр.52-83	46	Неделя 23	1
46	Ж.Верн. Герои романа "Таинственный остров".	1	стр.52-83	47	Неделя 23	1
47	Ж.Верн. Герои романа "Таинственный остров".	1	стр.52-83	48	Неделя 24	1
48	О.Уальд "Кентервильское привидение"	1	стр.83-128	49	Неделя 24	1
49	О.Уальд "Кентервильское привидение"	1	стр.83-128	50	Неделя 25	1
50	В.Ч. Урок обсуждения самостоятельного чтения.	1		51	Неделя 25	1
51	Р.Р. 20 век и культура чтения.	1		52	Неделя 26	1
52	А.А.Блок Стихи о природе.	1	стр.203-205	53	Неделя 26	1
53	И.А.Бунин. "Детство", "Первый соловей"	1	стр.202-203	54	Неделя 27	1
54	К.Д.Бальмонт. "Золотая рыбка", "Как я пишу стихи".	1	стр.205	55	Неделя 27	1
55	Б.Л.Пастернак "Июль".	1	стр.206	56	Неделя 28	1
56	А.Т.Аверченко. "Смерть африканского охотника".	1	стр.141-152	57	Неделя 28	1
57	А.Т.Аверченко. "Смерть африканского охотника".	1	стр.141-152	58	Неделя 29	1
58	М.Горький "Детство"	1	стр.152-163	59	Неделя 2	1
59	А.С.Грин "Гнев отца".	1	стр.163-171	60	Неделя 30	1
60	К.Г. Паустовский "Повесть о жизни".	1	стр.171-185	61	Неделя 30	1
61	К.Г. Паустовский "Повесть о жизни".	1	стр.171-185	62	Неделя 31	1

62	Ф.А.Искандер "Детство Чика"	1	стр.185-195	63	Неделя 31	1
63	Ф.А.Искандер "Детство Чика"	1	стр.185-195	64	Неделя 32	1
64	Р.Р. Работа над инсценировкой фрагмента изученного произведения.	1	Режиссёрские ремарки составить	65	Неделя 32	1
65	Великая Отечественная война в лирике и прозе	1	стр.208-219	66	Неделя 33	1
66	Великая Отечественная война в лирике и прозе	1	стр.208-219	67	Неделя 33	1
67	Великая Отечественная война в лирике и прозе	1	стр.208-219	68	Неделя 34	1
68	Беседа и подведение итогов по изученным произведениям.	10		69	Неделя 34	1
69-70	Резерв				Неделя 35	

Условные обозначения к таблице «Календарно-тематическое планирование»

Типы уроков

Контроль

№	Название
1	Урок первичного предъявления новых знаний
2	Урок формирования первоначальных предметных умений
3	Урок применения предметных умений
4	Урок обобщения и систематизации
5	Урок повторения
6	Контрольный урок
7	Коррекционный урок
8	Комбинированный урок
9	Учебная экскурсия
10	Урок решения практических, проектных задач
11	Урок-соревнование
12	Урок-путешествие
13	Урок-сказка
14	Урок-игра
15	Урок-конференция
16	Урок взаимного обучения
17	Интегрированный урок

1	Самостоятельная работа
2	Контрольная работа
3	Контрольная практическая работа
4	Лабораторная работа
5	Срезовая работа
6	Аудирование
7	Словарный диктант
8	Классное сочинение
9	Контрольный диктант
10	Проверочная работа
11	Домашнее сочинение
12	Административная контрольная работа