

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
«Реставрационный колледж «Кировский»

Рассмотрено и принято

на заседании педагогического совета
Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Реставрационный колледж «Кировский»
Протокол № 8 от « 30 » июня 2015 г.

Утверждено

приказом директора от 17.07.2015 № 216

Директор _____

А.В. Гусев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Русский язык

для 7 «а», 7 «б» классов

на 2015-2016 учебный год

Санкт-Петербург
2015

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями на 01 февраля 2012 года).

Организация разработчики:

СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

Разработчики:

Федонина М.В. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»;

Харламова С.А. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»;

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании Методической комиссии гуманитарного цикла
Протокол от 28.06.2015г. № 4

ПРИНЯТА
решением Методического совета
Протокол от 29.06. 2015г. № 2

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по русскому языку базового курса для 7-х классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
2. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312.
3. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089».
6. Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
7. Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников на 2013/2014 учебный год, рекомендованных, допущенных, к использованию

в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

10. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

11. Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год».

12. Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»).

13. Положения о рабочих программах основного общего образования в СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский».

14. Примерной программы основного общего образования по русскому языку. Русский язык. Содержание образования. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М.: Вентана-Граф, 2008.

15. Учебного плана СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский» на 2015-2016 учебный год.

16. Программы общеобразовательных учреждений. Русский язык 5-9 класс. Львова С.И

Место предмета в учебном плане.

В соответствии с БУП на изучение русского языка в 7 классе в учебном плане школы отводится 4 часа в неделю, 136 часов в год из федерального компонента.

Настоящая программа составлена на 136 часов (4 часа в неделю) в соответствии с учебным планом колледжа, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку, соответствует БУП, учебника: Русский язык: Учебник для 7 кл. общеобразовательных учреждений в 3-х частях /С.И. Львова./ – М.: Мнемозина, 2013, и ориентирована на учащихся 7 класса.

Цели программы:

Освоение знаний в устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка.

Развитие речемыслительных, интеллектуальных, творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

Формирование умений и навыков использования языка в устной и письменной речи.

Воспитание интереса и бережного отношения к языковой культуре родного края.

Задачи:

Углубить знания учащихся о функциональных разновидностях русского языка (разговорная речь, официально-деловой, научный, публицистический и художественный стили речи).

Продолжить изучение морфологии русского языка (наречия, служебные части речи, междометия).

Закрепить навыки фонетического орфоэпического, лексического, морфемно-словообразовательного и морфологического разборов.

Совершенствовать умение в сжатой и подробной форме излагать тексты разных стилей и жанров.

Совершенствовать умение создавать собственные монологические высказывания в разных стилях и жанрах речи.

Особенности программы

Главная задача, которая должна быть решена при обучении русскому языку, состоит в том, чтобы в процессе обучения органично сочетались, с одной стороны, освоение знаний об устройстве и функционировании родного языка, норм современного русского литературного языка, умение пользоваться его богатейшими стилистическими ресурсами, а с другой стороны – интенсивное развитие речемыслительных, интеллектуальных,

творческих способностей, а также духовно-нравственных и эстетических качеств личности школьника.

В связи с этим главной особенностью программы является её направленность на достижение в преподавании *единства* процессов познания окружающего мира через родной язык, осмысления его основных закономерностей, усвоения основ лингвистики и разных видов языкового анализа, развития абстрактного мышления, памяти, воображения, коммуникативных умений, а также навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования, речевого самосовершенствования.

Программа реализует **деятельностно-системный подход** в обучении русскому языку, что предполагает синтез процесса **совершенствования речевой деятельности** учащихся и формирования **системы лингвистических знаний** и ведущих **умений и навыков**, на основе чего происходит развитие врождённого языкового чутья и речемыслительных способностей обучающихся.

Яркой особенностью курса является его нацеленность на успешное овладение основными **видами речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи**: способностью осознанно воспринимать и понимать звучащую речь (*умение слушать*) и печатное слово (*умение читать*); грамотно, точно, логически стройно, выразительно передавать в устной и письменной форме собственные мысли, учитывая условия общения (*умения говорить и писать*). Центральной единицей обучения становится **текст** как речевое произведение. Он является объектом анализа и результатом речевой деятельности не только на традиционно выделяемых уроках связной речи, к проведению которых привык учитель, но и **на каждом уроке**, какой бы теме он ни был посвящен.

В этом смысле **каждый урок русского языка является уроком развития речи**, поскольку происходит взаимосвязанное изучение языка и речи на фоне непрерывной работы над навыками чтения-понимания текстов разных стилей (в частности, лингвистических текстов), аудирования, письма и говорения на разнообразные темы. При этом совершенствуются информационно-коммуникативные навыки, обеспечивающие целенаправленный поиск информации в источниках различного типа, развиваются умения осмысленно выбирать вид чтения в зависимости от коммуникативных задач, развернуто обосновывать свою позицию, приводить систему аргументов; оценивать и редактировать текст и т.п.

Развивающий характер обучения, направленность его на взаимосвязанное формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций определили и характер предъявления грамматического материала. В основу курса положен утвердившийся в современной лингвистике триединый подход к языковому явлению: анализ **значения, формы и функции**. Эта установка в первую очередь требует повышенного внимания к семантической стороне языка, к выяснению «скрытой от глаз» внутренней сути языкового явления. Знакомство с разными типами языковых значений приводит школьников к убеждению, что определенным смыслом обладает не только слово,

семантическое наполнение которого хорошо «просматривается», например, в толковых словарях, но и другие единицы языка.

Последовательный подход к языковым явлениям с точки зрения их триединой сущности помогает по-новому решать очень важную методическую проблему, которая заключается в реализации внутрипредметных связей, то есть в стремлении рассматривать каждое изучаемое явление не изолированно, а **во всем многообразии его связей с другими языковыми явлениями**. Особенно ярко раскрываются подобные связи, когда для анализа предлагаются языковые факты, имеющие частичное или полное внешнее сходство, например, разные виды омонимов. Изучению подобных явлений в курсе отводится особое место.

Установление структурно-семантических особенностей языковых фактов предупреждает формализм в изучении грамматико-орфографической теории, развивает языковое чутье ребенка и приучает школьника обращать внимание на смысловое наполнение языковой единицы в процессе проведения языкового анализа, в том числе и орфографического.

Свободное и умелое использование средств языка в речевом общении требует от человека не только хорошего знания системы родного языка и владения правилами употребления в речи языковых единиц, но и соблюдения правил речевого поведения. Вот почему в программе большое внимание уделяется развитию навыков использования в речи элементов **русского речевого этикета**.

Коммуникативная направленность курса подразумевает более глубокое внимание к проблеме формирования навыков выразительной речи, воспитания любви к русскому языку, интереса к его изучению. Решению этой задачи, в частности, способствуют систематическая и целенаправленная демонстрация **эстетической функции родного языка**, знакомство с его изобразительными возможностями, наблюдение за функционированием различных языковых средств в лучших образцах художественной литературы. Многоаспектная языковая работа с литературными текстами позволяет не только совершенствовать важнейшие речевые умения, но и формировать элементарные навыки лингвистического анализа и осмысленного выразительного чтения художественного произведения. Таким образом, уроки русского языка становятся, по сути дела, уроками русской словесности, на которых постигаются истоки выразительности и красоты русской речи, и формируется представление о многофункциональности языкового явления как грамматического, коммуникативного и эстетического феномена, развивается языковое чутье, способность оценивать эстетическую сторону художественного высказывания.

Отличительная особенность данного курса – внимание к **вопросам истории русского языка**, целенаправленное обращение к **этимологии**, которая раскрывает перед учащимися многие тайны родной речи, знакомит с историко-культурными традициями русского народа, отраженными в слове. Такую работу помогает организовать учебный этимологический словарь, с которым школьники начинают работать с первых уроков в 5-м классе.

Программа реализует идею **дифференцированного подхода** к обучению. Выражается это, прежде всего, в выделении дополнительного материала (он обозначен знаком *), расширяющего основное содержание программы и являющегося необязательным для усвоения всеми учащимися.

Необходимо также отметить, что программа реализует **культурологический аспект** в обучении родному языку, что проявляется в достаточно широком использовании сведений по истории языка и русистики, информации о русских ученых-лингвистах, материалов по этимологии. Предполагается также выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества и художественных текстах, объединение их значения с помощью разнообразных лингвистических словарей. Таким образом, формируется представление о родном языке как национальном достоянии русского народа, как форме выражения национальной культуры.

В целом курс русского языка направлен на **всестороннее развитие личности** средствами предмета: развитие мышления и речи учащихся, их эмоционально-волевой сферы, логичного мышления; формирование представления о роли языка в жизни людей и богатстве русского языка; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; целенаправленное развитие языковой, коммуникативной компетенций, необходимых для успешной учебной и трудовой деятельности.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ.

Речевая деятельность.

Аудирование. Адекватно понимать содержание научно-учебного и художественного текстов, воспринимаемых на слух; осознавать коммуникативную цель аудирования и в соответствии с ней организовывать свою работу; выделять основную и дополнительную информацию текста, определять его принадлежность к типу речи; составлять план текста, полный и сжатый пересказ (устный или письменный); обнаруживать ошибки в содержании и речевом оформлении устного высказывания одноклассника.

Чтение. Осознавать коммуникативную цель чтения и в соответствии с ней организовывать свою работу; дифференцировать известную и неизвестную информацию прочитанного текста; выделять информацию иллюстрирующую, аргументирующую; находить в тексте ключевые слова и объяснять их лексическое значение; проводить маркировку текста (подчеркивать основную информацию, выделять непонятные слова и фрагменты текста, делить текст на части и т.п.); составлять тезисный план исходного текста; владеть ознакомительным, изучающим, просмотровым и поисковым видами чтения; прогнозировать содержание текста по данному началу; с помощью интонации передавать авторское отношение к предмету речи при чтении текста вслух.

Говорение. Сохранять при устном изложении, близком к тексту, типологическую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; строить небольшое по объему устное высказывание на основе данного плана; формулировать выводы (резюме) по итогам урока, по результатам проведенного языкового анализа, после выполнения упражнения и т.п.; размышлять о содержании прочитанного или прослушанного текста лингвистического содержания, соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, нормы устной речи (орфоэпические, интонационные); уместно использовать этикетные формулы, жесты, мимику в устном общении с учетом речевой ситуации.

Письмо. Сохранять при письменном изложении типологическую структуру исходного текста и его выразительные языковые и речевые средства; создавать собственные высказывания, соответствующие требованию точности, логичности и выразительности речи; писать тексты-размышления на лингвистические, а также на морально-этические темы дискуссионного характера; соблюдать основные лексические и грамматические нормы современного русского литературного языка, а также нормы письменной речи (орфографические, пунктуационные); уместно употреблять пословицы, поговорки, крылатые выражения, фразеологизмы с связном тексте; использовать лингвистические словари при подготовке к сочинению и при редактировании текста; редактировать текст с использованием богатых возможностей лексической, словообразовательной, грамматической синонимии.

Текстоведение. Анализировать тексты с точки зрения соответствия их требованию точности и логичности речи; рецензировать чужие тексты и редактировать собственные с учетом требований к построению связного текста; устанавливать в тексте ведущий тип речи, находить в нем фрагменты с иным типовым значением; определять стиль речи, прямой и обратный порядок слов в предложениях текста, способы и средства связи предложений в тексте.

Фонетика и орфоэпия. Проводить фонетический и орфоэпический разбор слов; правильно произносить широко употребляемые наречия и служебные части речи; анализировать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование. По типичным суффиксам и окончанию определять изученные части речи и их формы; объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и морфемные модели слов; определять способы образования слов разных частей речи; анализировать словообразовательные гнезда на основе учебного словообразовательного словаря; составлять словообразовательные гнезда однокоренных слов

(простые случаи); с помощью школьного этимологического словарика комментировать исторические изменения в морфемной структуре слов.

Лексикология и фразеология. Соблюдать лексические нормы, употребляя слова в соответствии с их лексическим значением, а также с условиями и задачами общения; толковать лексическое значение общеупотребительных слов и фразеологизмов; пользоваться различными видами лексических словарей; находить справку о значении и происхождении фразеологического сочетания во фразеологическом словаре; использовать синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора; проводить элементарный анализ художественного текста, обнаруживая в нем примеры употребления слова в переносном значении.

Морфология. Различать постоянные и непостоянные морфологические признаки частей речи и проводить морфологический разбор слов всех частей речи; правильно, уместно и -

выразительно и выразительно употреблять слова изученных частей речи; использовать знания и умения по морфологии в практике правописания и проведения синтаксического анализа предложения.

Орфография. Владеть правильным способом применения изученных правил орфографии; учитывать значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова при выборе правильного написания; аргументировать тезис о системном характере русской орфографии.

Синтаксис и пунктуация. Составлять схемы именных, глагольных и наречных словосочетаний и конструировать словосочетания по предложенной схеме; определять синтаксическую роль всех самостоятельных частей речи; различать и конструировать сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочинительные союзы как средство связи предложений в речи. Устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, использовать на письме специальные графические обозначения, строить пунктуационные схемы предложений; самостоятельно подбирать примеры на изученные пунктуационные правила.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА.

Язык как развивающееся явление -2 ч

Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах) - 37 ч

Текстоведение – 17 ч

Морфология – 75 ч

Наречие – 33 ч

Самостоятельные и служебные части речи – 46 ч

Самостоятельные и служебные части речи – 1 ч

Предлог – 11 ч

Союз – 13 ч

Частица – 14 ч

Междометие – 2 ч

Омонимия слов разных частей речи.

Трудные случаи разграничения языковых явлений – 3 ч

Повторение изученного – 2 ч

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН.

Количество часов в год 136, в неделю 4 часа

п/п	№ Разделы	Количество часов по программе	Количество часов по плану
1.	Язык как развивающееся явление	2	2
2.	Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)	39	37
3.	Текстоведение	17	17
4.	Морфология. Наречие	40	33
5.	Служебные части речи и междометия. Самостоятельные и служебные части речи	46	43
6.	Предлог	9	11
7.	Союз	15	13
8.	Частица	18	14
9.	Междометие	3	2
10.	Омонимия разных частей речи. Трудные случаи разграничения языковых явлений	10	3
11.	Повторение изученного	6	2
12.	Резервные часы	10	0
	Итого:	<u>170</u> час.	<u>136</u> час.

Перечень контрольных работ

Раздел	Вид работы
Разделы лингвистики	<u>Входной контроль</u>
	<u>Контрольный диктант № 1 с языковым анализом текста</u>
	<u>Контрольное сочинение № 1 «Гимн русской земле» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона)</u>

		(упр. 176)
		<u>Контрольный словарный диктант № 1</u>
		<u>Контрольное изложение № 1</u> с творческим заданием (упр. 284)
Морфология. Наречие		<u>Контрольный словарный диктант № 2</u>
		<u>Тестовый контроль № 1</u> за I полугодие
		<u>Контрольная работа № 2.</u> Разученный диктант с творческим заданием (на материале упр. 568).
		<u>Контрольный диктант № 3</u> с языковым анализом текста по теме «Правописание наречий».
Союз		<u>Контрольное сочинение № 2</u> по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (упр. 751)
		<u>Контрольный словарный диктант № 3</u>
		<u>Контрольный диктант № 4</u> с языковым анализом текста
Частица		<u>Контрольное изложение № 2</u> с элементами сочинения (упр. 843 или 879).
		<u>Контрольный словарный диктант № 4.</u>
		<u>Контрольный диктант № 5</u> по теме «Служебные части речи».
Междометие		Тестовый контроль № 2 за II полугодие.
Трудные случаи разграничения языковых явлений		<u>Контрольный диктант № 6</u> с языковым анализом и творческим заданием по итогам года.

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССОВ.

У обучающихся 7 «А» класса предполагается в основном средний уровень учебных возможностей. Дети характеризуются активным, устойчивым и осознанным мышлением и интеллектуальной активностью. Уровень сформированности лексико – грамматических навыков владения языком, уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Учащиеся характеризуются средней учебной мотивацией. Навыки учебного труда у них сформированы. Взаимоотношения между учащимися в основном доброжелательные. В классе предполагается наличие ребят, которые отличаются неустойчивостью внимания и низкой работоспособностью. В соответствии с индивидуальными возможностями учащихся будет выбрано различное количество интерактивных заданий разного уровня сложности с различной формулировкой поставленной задачи. ИКТ дают возможность активизировать разные виды памяти и восприятия одновременно, что способствует лучшему запоминанию.

Учащиеся 7 «Б» класса предполагается, что будут иметь в основном средний уровень учебных возможностей, среди которых будут присутствовать слабые ученики. Уровень сформированности лексико –

грамматических навыков владения языком, уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Учащиеся характеризуются средней учебной мотивацией. На уроках проявляют активность и заинтересованность. Навыки учебного труда у них сформированы. Взаимоотношения между учащимися в основном доброжелательные. В данном классе предположительно будут дети, у которых качество мыслительной деятельности низкое и отношение к учению отрицательное. Усвоение знаний затрудняется характерной для них неустойчивостью внимания. В соответствии с индивидуальными возможностями учащихся выбирается различное количество интерактивных заданий разного уровня сложности с различной формулировкой поставленной задачи. ИКТ дают возможность активизировать разные виды памяти и восприятия одновременно, что способствует лучшему запоминанию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ.

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ.

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывая:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Бал л	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает

материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится за отсутствие устного ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

И. Рекомендуемые нормы оценки за ДИКТАНТ

Отметка	Число ошибок (орфографических/пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и описки.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («бездумный» вместо бездумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление в регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различия *не* и *ни*: (*Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...*)

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К негрубым относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила

ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале они ставятся на странице «Русский язык» и учитываются при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуты стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографических и 5 пунктуационных, или пунктуационных при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматических ошибки)
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающихся работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ТЕСТОВЫХ РАБОТ

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 75 – 89 %;

«3» - 51 – 74 %;

«2» - менее 50 %;

Отметка «1» за все виды письменных работ ставится при отсутствии письменной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Контроль	Домашнее задание	№ урока на который задано	Период	Тип урока
	ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ					
1	Понятие о языке как развивающемся явлении.		(§1)	2	1 неделя	1
2	Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях языка.			3	1 неделя	2
	РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ (на основе изученного в 5-6 классах)					
3	<i>Фонетика и орфоэпия.</i> Звуки и буквы.		(§ 2)	4	1 неделя	5
4	Входной контроль.	12		5	1 неделя	6
5	Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.			6	2 неделя	3
6	<i>Словообразование самостоятельных частей речи.</i> Основные способы образования. Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы.		(§ 3)	7	2 неделя	8
7	Основные способы образования существительных и прилагательных (продолжение).			8	2 неделя	3
8	Основные способы образования наречий.			9	2 неделя	1
9	Неморфемные способы образования слов.			10	3 неделя	3
10	<u>Контрольный диктант № 1 с языковым анализом текста</u>	9	(РЯШ 6, 2009 с.104)	11	3 неделя	6
11	<i>Лексика и фразеология</i> . Лексика как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные.		(§ 4)	12	3 неделя	3
12	Переносное значение слова. Фразеологизмы			13	3 неделя	5
13	Синонимы. Антонимы. Омонимы.			14	4 неделя	5
14	Устаревшие слова.			15	4 неделя	5
15	<i>Грамматика: морфология и синтаксис. Части речи.</i>		(§ 5)	16	4 неделя	5
16	Именные части речи			17	4 неделя	8
17	Именные части речи			18	5 неделя	8
18	Именные части речи (продолжение)	10		19	5 неделя	8
19	Глагол			20	5 неделя	8
20	Причастие и деепричастие как особые формы глагола			21	5 неделя	14
21	Причастные и деепричастные обороты			22	6 неделя	5
22	<u>Подготовка к контрольному сочинению № 1 «Гимн</u>	8	(упр. 176)	23	6 неделя	6

	русской земле» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона)					
23	Виды предложений			24	6 неделя	16
24	Простое осложненное предложение			25	6 неделя	7
25	<i>Орфография</i> . Разделы русской орфографии. Правописание морфем.		(§ 6)	26	7 неделя	3
26	Правописание морфем (продолжение).			27	7 неделя	3
27	Правописание морфем (продолжение).	10		28	7 неделя	3
28	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных.			29	7 неделя	3
29	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в причастиях и отглагольных прилагательных (продолжение).			30	8 неделя	3
30	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в полных и кратких прилагательных и причастиях.			31	8 неделя	11
31	Слитные, раздельные и дефисные написания.	15		32	8 неделя	4
32	Правописание <i>не</i> с причастиями.	3		33	8 неделя	5
33	<i>Пунктуация</i> . Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения.		(§ 7)	34	9 неделя	5
34	Предложения с обособленными членами.			35	9 неделя	3
35	Постановка знаков препинания перед союзом <i>и</i> . <i>Предложения с прямой речью. Контрольный словарный диктант № 1</i>	7		36	9 неделя	6
36	<u>Контрольное изложение № 1</u> с творческим заданием	1	(упр. 284)	37	9 неделя	6
37	<i>Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи. Правильное употребление имен существительных.</i>	5	(§ 8)	38	10 неделя	3
38	Правильное употребление имен прилагательных.	5		39	10 неделя	3
39	Правильное употребление местоимений	5		40	10 неделя	3
40	Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий	5		41	10 неделя	3
	ТЕКСТОВЕДЕНИЕ					
41	<i>Текст как произведение речи</i>). Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением.		(§ 9)	42	11 неделя	17
42	Этапы работы над сочинением (продолжение).	11		43	11 неделя	3
43	<i>Точность и логичность речи</i> . Точность и логичность речи. Композиция текста.		(§ 10)	44	11 неделя	17

44	Виды связи предложений в тексте.			45	11 неделя	3
45	Подготовка сочинению № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег»	8	(упр. 395).	46	12 неделя	6
46	Языковые средства выразительности. Выразительность речи.		(§ 11)	47	12 неделя	7
47	Фонетические средства выразительности. Выразительные возможности словообразования.			48	12 неделя	3
48	Лексические средства выразительности.			49	12 неделя	3
49	Лексические средства выразительности.	5		50	13 неделя	3
50	Морфологические средства выразительности.			51	13 неделя	3
51	Морфологические средства выразительности.			52	13 неделя	3
52	Синтаксические средства выразительности.			53	13 неделя	16
53	Синтаксические средства выразительности.			54	14 неделя	11
54	Рассуждение как тип речи. Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений.		(§ 12)	55	14 неделя	3
55	Изложение-миниатюра № 1	1	(§ 12)	56	14 неделя	6
56	Сочетание разных типов речи в тексте. Типы речи и их сочетание в тексте.		(§ 13)	57	14 неделя	3
57	Типы речи и их сочетание в тексте (продолжение).			58	15 неделя	3
	МОРФОЛОГИЯ Наречие					
58	Точность и логичность речи. Наречие как часть речи.		(§ 14)	59	15 неделя	1
59	Разряды наречий по значению. Разряды наречий.		(§ 15)	60	15 неделя	1
60	Местоименные наречия.			61	15 неделя	1
61	Различие грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий.			62	16 неделя	3
62	Слова категории состояния.			63	16 неделя	1
63	Степени сравнения наречий. Образование степеней наречий.	3		64	16 неделя	3
64	Образование степеней наречий (продолжение).			65	16 неделя	3
65	Правотписание наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.		(§ 17)	66	17 неделя	3
66	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий	7		67	17 неделя	3

	(продолжение).Контрольный словарный диктант № 2					
67	Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний.			68	17 неделя	3
68	Дефисное написание наречий.			69	17 неделя	
69	<u>Тестовый контроль № 1</u> за I полугодие	3		70	18 неделя	6
70	Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (повторение и обобщение).			71	18 неделя	4
71	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> с наречиями.			72	18 неделя	3
72	<u>Контрольная работа № 2.</u> Разученный диктант с творческим заданием (на материале упр. 568).	9		73	18 неделя	6
73	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в наречиях на <i>-о (е)</i> .			74	19 неделя	3
74	Суффиксы <i>-о</i> и <i>-а</i> на конце наречий.			75	19 неделя	8
75	<i>О</i> и <i>е(ё)</i> на конце наречий после шипящих.			76	19 неделя	8
76	Употребление <i>ь</i> на конце наречий после шипящих.			77	19 неделя	1
77	<u>Сжатое изложение № 2</u>	1		78	20 неделя	6
78	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»			79	20 неделя	4
79	Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий»		(упр. 587)	80	20 неделя	4
80	<u>Контрольный диктант № 3</u> с языковым анализом текста по теме «Правописание наречий».	9		81	20 неделя	6
81	<i>Наречие в словосочетании и предложении.</i> Синтаксическая роль наречия.		(§ 18)	82	21 неделя	15
82	Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении.			83	21 неделя	3
83	<i>Наречие в тексте .</i> Функции наречий в тексте.			84	21 неделя	3
84	<i>Наречие в тексте .</i> Функции наречий в тексте.		(§ 19)	85	21 неделя	3
85	<i>Наречие в тексте .</i> Функции наречий в тексте.	10		86	22 неделя	3
86	<u>Сочинение-миниатюра № 2.</u>	8	(упр. 612)	87	22 неделя	6
87	<i>Культура речи. Правильное употребление наречий .</i> Правильное произношение наречий.		(§ 20)	88	22 неделя	14
88	Правильное образование форм степеней сравнения наречий.			89	22 неделя	3
89	Лексические нормы.	5		90	23 неделя	8
90	<u>Сжатое изложение № 3</u>	1	(упр. 640).	91	23 неделя	6

	СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ Самостоятельные и служебные части речи					
91	<i>Роль служебных частей речи</i> . Служебные части речи.		(§ 21)	92	23 неделя	3
	Предлог					
92	<i>Предлог как служебная часть речи</i> (§ 22). Предлог как часть речи.			93	23 неделя	1
93	Предложное управление.			94	24 неделя	
94	Грамматическое значение предлогов.			95	24 неделя	3
95	Грамматическое значение предлогов.			96	24 неделя	3
96	<i>Разряды предлогов</i> . Разряды предлогов по происхождению и по составу.		(§ 23)	97	24 неделя	3
97	Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные)	10	упр. 695	98	25 неделя	3
98	<u>Изложение № 4</u>	1		99	25 неделя	6
99	<i>Правописание производных предлогов</i> . Слитное и раздельное написание производных предлогов.		(§ 24)	100	25 неделя	8
100	Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение).			101	25 неделя	3
101	<i>Предлог в предложении и в тексте</i> . Роль предлогов в словосочетании и предложении.		(§ 25)	102	26 неделя	3
102	Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.			103	26 неделя	3
	Союз					
103	<i>Союз как служебная часть речи</i> . Союз как часть речи.		(§ 26)	104	26 неделя	1
104	<i>Разряды союзов</i> . Разряды союзов по синтаксической роли и по значению.		(§ 27)	105	26 неделя	1
105	Синтаксическая роль союза <i>и</i>			106	27 неделя	3
106	Синтаксическая роль подчинительных союзов.	3		108	27 неделя	3
107	<u>Подготовка к контрольному сочинению № 2</u> по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»	11	(упр. 751)	109	27 неделя	6
108	Морфологический разбор союза.			110	28 неделя	3
109	Различие союзов и союзных слов.			111	28 неделя	3
110	<i>Правописание союзов</i> . Правописание составных союзов. Различие омофонов.		(§ 28)	112	28 неделя	12

111	Правописание союзов разных разрядов.			113	28 неделя	12
112	<i>Союз в предложении и в тексте</i> . Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.		(§ 29)	114	29 неделя	3
113	Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов (продолжение). Контрольный словарный диктант № 3	7		115	29 неделя	6
114	Повторение и обобщение по теме «Союз»	3		116	29 неделя	4
115	Контрольный диктант № 4 с языковым анализом текста	9		117	29 неделя	6
	Частица					
116	<i>Частица как служебная часть речи. Разряды частиц. Понятие о частице. Разряды частиц.</i>		(§ 30)	118	30 неделя	1
117	Разряды частиц (продолжение). Формообразующие частицы.			119	30 неделя	1
118	<i>Правописание частиц</i> . Слитное, раздельное, дефисное написание частиц.		(§ 31)	120	30 неделя	3
119	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .			121	30 неделя	3
120	Правописание <i>не</i> и <i>ни</i> .			122	31 неделя	3
121	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.			123	31 неделя	8
122	Слитное и раздельное написание <i>не</i> и <i>ни</i> со словами разных частей речи.	10	(упр. 843 или 879).	124	31 неделя	8
123	Контрольное изложение № 2 с элементами сочинения	1		125	31 неделя	6
124	<i>Частицы в предложении и тексте. Роль частиц в речи.</i>		(§ 32)	126	32 неделя	1
125	Роль частиц в предложении. Роль частиц в тексте.			127	32 неделя	1
126	<i>Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц</i> Орфоэпические нормы.	5	(§ 33)	128	32 неделя	3
127	Грамматические нормы.			129	32 неделя	3
128	Повторение и обобщение пройденного по теме «Служебные части речи». Контрольный словарный диктант № 4.	7		130	33 неделя	4
129	Контрольный диктант № 5 по теме «Служебные части речи».	9		131	33 неделя	6
	Междометие					
130	<i>Междометие и звукоподражательные слова. Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова.</i>		(§ 34)	132	33 неделя	1

131	Тестовый контроль № 2 за II полугодие.	3		133	33 неделя	6
	ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ Трудные случаи разграничения языковых явлений					
132	<i>Омонимия слов разных частей речи. Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.</i>		(§ 35)	134	34 неделя	1
133	Различие грамматических омонимов			135	34 неделя	3
134	<u>Контрольный диктант № 6</u> с языковым анализом и творческим заданием по итогам года.	9		136	34 неделя	6
	Повторение изученного					
135	<i>Правописание: орфография и пунктуация. Культура речи.</i> Нормы орфографии		(§ 36)	137	34 неделя	4
136	Нормы пунктуации			138	35 неделя	4

Условные обозначения к таблице «Планирование»

Тип урока

Виды контроля

№	Название
1	Урок первичного предъявления новых знаний
2	Урок формирования первоначальных предметных умений
3	Урок применения предметных умений
4	Урок обобщения и систематизации
5	Урок повторения
6	Контрольный урок
7	Коррекционный урок

№	Название
1	Изложение
2	Контрольная работа
3	Тестирование
4	Чтение наизусть
5	Работа со словарями
6	Аудирование
7	Словарный диктант

8	Комбинированный урок
9	Учебная экскурсия
10	Урок решения практических, проектных задач
11	Урок-соревнование
12	Урок-путешествие

8	Классное сочинение
9	Контрольный диктант
10	Проверочная работа
11	Домашнее сочинение
12	Административная контрольная работа

Перечень учебно-методического обеспечения

Для учителя:

1. Учебник Львова С.И. Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений. В 3 ч. – М.: Мнемозина, 2013.
2. Программа общеобразовательных учреждений .Русский язык . 5-11 класс. Львова С.И.
1. Опыт внедрения учебно-методического комплекта по русскому языку под редакцией С.И.Львовой. Львова С.И.
2. Уроки русского языка. 7 класс: пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и В.В. Львова «Русский язык. 7 класс»/И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. – М.: Мнемозина, 2011.
3. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5-9 классах(пособие для учителя). Львова С.И.

Для учащихся:

1. Львова С.И. Русский язык. 7 класс. В 3 частях: учебник для общеобразовательных учреждений / С.И.Львова, В.В.Львов. – М.: Мнемозина, 2012.
2. Бажанова И.А., Львова С.И. Учимся читать, слушать, говорить, писать: рабочая тетрадь по русскому языку. 7 класс. В 2 ч. – М.: Мнемозина, 2012.
3. Васильевых И.П., Львова С.И. Рабочая тетрадь по русскому языку, 1,2 части «Учимся читать, слушать, говорить, писать», 7 класс, М.:, «Мнемозина»

Дополнительная литература

1. Львов В.В. Тетрадь оценки качества знаний по русскому языку. 7 класс /В.В.Львов. –М.: Дрофа, 2012
2. Львова С.И. Практикум по русскому языку. 7 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений / С.И.Львова. –М.: Просвещение, 2012
3. Львов В.В., Гостева Ю.Н. Тесты по русскому языку к учебнику С.И. Львовой «Русский язык. 7 класс»
4. Львова С.И. Секреты русского словообразования(пособие для учащихся) 7-9 класс.

Электронные образовательные ресурсы:

1. Электронный репетитор-тренажер «Курс русского языка»
2. Уроки русского языка Кирилла и Мефодия. 7 класс.
3. Репетитор по русскому языку Кирилла и Мефодия. 

Интернет-ресурсы

Материалы к уроку русского языка

<http://rus.1september.ru/urok/>

<http://www.nios.ru/subjects.php/>

Справочные материалы по русскому языку, полезная информация

<http://www.traktat.com/language/book/index.php/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.prosv-ipk.ru/>

<http://language.edu.ru/>