

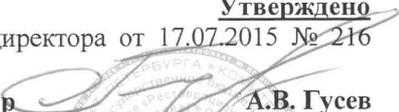
Санкт-Петербургское государственное бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
«Реставрационный колледж «Кировский»

Рассмотрено и принято

на заседании педагогического совета
Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Реставрационный колледж «Кировский»
Протокол № 8 от « 30 » июня 2015 г.

Утверждено

приказом директора от 17.07.2015 № 216

Директор  А.В. Гусев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

История и культура Санкт-Петербурга

для 7«а», 7 «б» классов

на 2015-2016 учебный год

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями на 01 февраля 2012 года).

Организация разработчики:
СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

Разработчики:

Семенов К.В. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»;
Гришутина Н.В. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании Методической комиссии гуманитарного цикла
Протокол от 28.06.2015г. № 4

ПРИНЯТА
решением Методического совета
Протокол от 29.06. 2015г. № 2

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга базового курса для 7-х классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.

2. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312.

3. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».

4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».

5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089».

6. Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».

7. Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».

8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников на 2013/2014 учебный год, рекомендованных, допущенных, к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

10. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».

11. Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год».

12. Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»).

13. Положения о рабочих программах основного общего образования в СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский».

14. Программа по краеведению для учащихся средней школы Л. К. Ермолаевой

15. Учебного плана СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский» на 2015-2016 учебный год.

16. Программы по школьному курсу "История и культура Санкт-Петербурга" 7 класс. СПб: СМАО Пресс, 2011.

Место предмета в учебном плане

На изучение предмета «История и культура Санкт-Петербурга» в 7 классе в учебном плане отводится 1 час в неделю, 34 часа в год из регионального компонента на основании распоряжения Комитета по образованию Санкт-Петербурга.

Соответственно на изучение предмета «История и культура Санкт Петербурга» в 7 классе в учебном плане Колледжа отводится 1 час в неделю, 34 часов в год из регионального компонента.

Исходя из этого, данная программа рассчитана на 34 часа (1 час в неделю).

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по истории и культуре СПб, соответствует БУП, учебника: Ермолаева Л.К. «История и культура Санкт Петербурга», 7 класс Часть 1 (с древнейших времен до начала XVIII в.), СПб, СМАО Пресс, 2013 и ориентирована на учащихся 7 класса.

Идея содержания программы

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

Цель программы:

Данная программа имеет цель ознакомить учащихся с процессом формирования культурного наследия Санкт – Петербурга и Ленинградской области от древнейших времен до наших дней. Показать особенность наследия каждого исторического периода и преемственность между ними. Курс программы совпадает с программой истории в 7 - 9 классах, таким образом, дублируя и повторяя сведения, полученные в этой области, ученики имеют возможность лучше усвоить материал. В курсе встречаются темы, связанные не только с историей, но и с литературой, с изобразительным искусством (архитектура, скульптура, живопись).

Знакомство с богатым наследием родного города формирует в учащихся чувство патриотизма, появляется осознание взаимосвязи эпох, культур разных цивилизаций. Воспитывается бережное отношение к наследию, развивается интерес к окружающей среде.

Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга»

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
 - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
 - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
 - ориентироваться по карте города;
 - ориентироваться в реальном городском пространстве;
 - работать с источниками информации о городе;
 - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выразить впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.
6. Раскрыть значимость (ценность) наследия города через следующие содержательные линии
 - * город – среда обитания горожан

* город – участник исторических событий

* город – создатель материальных ценностей, технических достижений, центр экономической жизни – материальной культуры* город – творец духовной и художественной культуры

* город – результат деятельности людей.

7. Познакомить учащихся с разнообразными памятниками истории и культуры, которые раскрывают разные стороны жизни города (содержательные линии), составляют наследие Петербурга;

8. Создать условия для понимания учащимися ценности этих памятников, для принятия ими этих ценностей, как лично значимых;

9. Формировать у учащихся умения:

* характеризовать объекты как многослойные памятники, хранящие память о разных временах, о разных людях, событиях, традициях, достижениях материальной и духовной культуры;

* пользоваться краеведческой литературой, картами, живописными произведениями, фотографиями как источниками; сравнивать информацию, полученную из этих источников, с реальными памятниками.

- создать условия для понимания учащимися важной роли основных исторических периодов в формировании петербургского наследия;

При изучении программы формирование познавательного интереса к изучению города выражается:

- в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;

- в стремлении реализовывать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах.

Требования к уровню подготовки учащихся.

Учащиеся должны уметь:

- грамотно произносить, писать и использовать *краеведческие термины*, названия памятников;

- узнавать *изученные памятники* в реальном городе по описанию, по иллюстрациям; объяснять значимость конкретных памятников для жизни горожан, для Петербурга, России;

- на основе памятников-источников *характеризовать город как среду обитания*:

- описывать благоустройство города, условия жизни горожан; разъяснять проблемы благоустройства, условий жизни;

- ориентироваться по карте;

- перечислять важнейшие для каждого периода *исторические события* и соотносить их с определенными памятниками;

- на основе памятников-источников *характеризовать особенности города как экономического, образовательного, научного, культурного центра*; описывать *жизнь и деятельность типичных представителей разных социальных слоев*, внесших вклад в развитие экономики, образования, науки, художественной культуры (* возможные параметры характеристики: место рождения, происхождение, образование, права и обязанности, условия и образ жизни, деятельность, памятные места города, связанные с деятельностью);

- иметь представление о художественных стилях, нашедших выражение в культурной жизни Петербурга;

- уметь «извлечь» необходимую информацию из доступных краеведческих источников и оформить ее в виде *сообщения, доклада*. Под руководством учителя работать над *ученическим рефератом, презентацией, проектом*.

- называть хронологические рамки основных периодов развития города. Указывать важнейшие для каждого этапа события; соотносить важнейшие события жизни района, города, России; объяснять причины важнейших событий и их последствия.

Содержание тем учебного курса.

РАЗДЕЛ 1. НАШ КРАЙ ДО ОСНОВАНИЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА (с древнейших времен до 1703 года)

Введение

Средневековье в Европе, Балтийском регионе. Источники по истории и культуре нашего края в период до основания Петербурга.

Тема 1. Из глубины веков...

Первые жители края – финно-угорские (прибалтийско-финские) и славянские племена. Занятия жителей края. Быт, верования жителей края. Варяги на территории края.

Международный торговый путь по рекам и озерам края. Старая Ладога – древнейшее поселение на берегу реки Волхов. Жители Ладоги, их занятия. Значение Ладоги как древнейшей столицы Руси, защитнице Новгорода. Облик древней Ладоги. Старинный каменный храм Руси – Георгиевский храм в Ладоге.

Тема 2. В составе Господина Великого Новгорода (1136 – 1478 гг.)

Роль Новгорода в Древней Руси. Значение нашего края в жизни Новгородской республики: пограничные земли, транзитные торговые пути с прибалтийскими городами. Военные события на территории края. Значение для Руси Невской битвы. Памятники Александру Невскому на территории края, в Петербурге.

Нева – важная водная артерия. Ландскрона – первое укрепление на невских берегах. Крепость Орешек. Заселение невских берегов. Поселения в дельте Невы.

Тема 3. В составе Московской Руси (1478 – 1617 гг.)

Присоединение Новгорода к Москве. Роль нашего края в составе Московской Руси.

Деревни на территории края. Поселения по берегам Невы и в устье реки (деревни и Невское устье). Крепости на территории края: облик укреплений, торгово-ремесленные посады (на примере Орешка).

Разорительные последствия опричнины и Ливонской войны для края.

События начала ХУ11 века на территории края. Столбовский мирный договор.

Тема 4. По обычаям средневековой Москвы, но... (1617 – 1703 гг.)

Жизнь крестьян в восточной (московской) части края.

Тихвин – единственный город восточной части края. Особенности возникновения, планировки Тихвина, занятия жителей города и их быт.

Тихвинский Успенский (Богородице-Успенский) монастырь – центр православной, художественной культуры края, хозяин земель и города.

Тема 5. Под властью Шведского королевства (1617 – 1703 гг.)

Территория края, отошедшая под власть Шведского короля. Изменения, происшедшие в крае, в дельте Невы.

Шведская бастионная крепость на берегу Невы в дельте реки Охта. Шведский торгово-ремесленный город Ниен. Жизнь его обитателей.

Село Спасское и жизнь его обитателей.

Переселенцы на невские берега из Финляндии.

Повторение и обобщение темы

Вопросы для обсуждения:

1. В литературе утвердилось мнение, что Петербург вырос на «пустынных берегах», что лишь с момента основания города началась история невских берегов. Согласны вы или нет с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения.
2. Бытует мнение, что наш край до основания Петербурга, был пограничной с европейскими странами территорией, богатой водными торговыми путями, заселенной

разными народами. Согласны вы или нет с этим утверждением? Аргументируйте свою точку зрения.

3. Утверждается, что невские земли – часть Балтийского региона, поэтому их история тесно связана с историей Финляндии, Швеции, Германии. Докажите или опровергните эту точку зрения.

РАЗДЕЛ 2. САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XVIII – н. XX вв.)

Тема 6. Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) ()

Северная война на территории края. Возвращение Россией дельты Невы. Оборонительные сооружения: крепость на Заячьем острове, Кроншлот, Адмиралтейская крепость-верфь, батареи на Васильевском острове, невские берега. Памятники, напоминающие об оборонительной функции рождающегося города (* отбор объектов по усмотрению учителя: планировка Петропавловской крепости, Петровские ворота, памятник Василию Корчмину на 8 линии Васильевского острова).

Санкт-Петербург – центр экономики России. Город – «окно в Европу»: порт на Троицкой площади. Город – родина Балтийского военного флота: Адмиралтейская верфь. Литейный двор. Монетный двор. Памятники (топонимы) и традиции, напоминающие о первоначальном значении Петербурга как торгового, промышленного центра России. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – новая столица России. Памятники, напоминающие о столичном значении города: царские дворцы, здание Двенадцати коллегий. Петербург – центр политической истории: празднование побед в Северной войне, объявление России империей, первый узник Петропавловской крепости. Православные храмы – памятники православным традициям: Петропавловский, Исаакиевский, Троицкий. Памятники победам в Северной войне: Сампсониевский, Пантелеймоновский деревянные храмы. Александро-Невский монастырь – традиция православной культуры. Новая традиция – возведение иновеческих храмов в столице России.

Санкт-Петербург – новый для России город. Карта города в 1725 г. (*) Города, послужившие образцом при строительстве Санкт-Петербурга. Облик Санкт-Петербурга по гравюрам. (* Отбор гравюр по усмотрению учителя). Первый градостроительный план и «следы» его реализации в современном городе. Архитектурный стиль – раннее барокко. Памятники раннего барокко. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Меншиковский дворец, Кунсткамера).

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения, художественной культуры – город светской культуры. Образование – «путь в профессию»: Морская академия. Кунсткамера – центр просвещения. Санкт-Петербург – центр светского искусства в России: живописные полотна в Русском музее, Меншиковском дворце. (* Отбор материала по усмотрению учителя). Зарождение европейского театрального и музыкального искусства в новом городе.

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Условия жизни первых петербуржцев: управление, проблемы горожан и их решение, благоустройство города. Быт разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя: экспозиции Меншиковского дворца, выставка в Комендантском доме Петропавловской крепости.) Городские праздничные традиции. Отношение петербуржцев к городу.

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы

Возможные вопросы для обсуждения темы 6:

1. Об обосновании города высказываются разные суждения: «город основан вопреки Природе», «Природой здесь нам суждено в Европу прорубить окно, ногою твердой стать при море...». Какое из этих суждений кажется вам справедливым? Обоснуйте свой выбор.

2. По разному оценивалось значение основания Санкт-Петербурга:

- «Новое время породило новый город, новую культуру. Новый город открыл новую страницу в истории России.»
- «Родился город чуждый России, вымышленный город»

Ваше мнение? Аргументируйте его.

3. Можно ли назвать основателем и создателем города Петра I? Обоснуйте свою точку зрения.

Тема 7. Наследие послепетровского Санкт-Петербурга (1725 – 1801)

Введение. Общая характеристика периода. Источники

Санкт-Петербург – «арена» и «зеркало» истории. Смена императоров на российском престоле; события, происходящие в связи с этим в Петербурге. Памятники и традиции, напоминающие об исторических событиях того времени. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: Чесменская церковь, обелиски в Рыбацком и Усть-Ижоре; памятники Румянцеву и Суворову).

Санкт-Петербург – столичный город. Императорский дворец, императорский двор: быт, нравы придворных второй четверти XVIII в. Памятные места, памятники, напоминающие о жизни императриц и императорского двора. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: церкви св. Симеона и Анны, топонимы – Конюшенные улицы, Конюшенная площадь; дворцы Аничков, Шуваловский, Воронцовский, Зимний; Воскресенский монастырь – Смольный собор).

Санкт-Петербург в последней четверти XVIII в. – дворянская столица эпохи просвещенного абсолютизма и «золотого века дворян». Памятники, напоминающие о жизни императрицы и придворных. (* Отбор материала по усмотрению учителя: императорский дворец, Эрмитажная коллекция, Эрмитажные собрания, дворцы Мраморный, Таврический, усадьбы Державина, Дашковой).

Карта и облик города. Карты города конца XVIII века: Нева – главная улица города, рост города на левом берегу, «невский трезубец». План П. Еропкина и его реализация. Градостроительный план А. Квасова и его реализация.

Облик города дворцов и слобод по гравюрам М. Махаева, (*) запискам иностранцев. Облик строящегося регулярного города по произведениям Б. Патерсона, Ф. Алексева, (*) запискам иностранцев.

Санкт-Петербург – центр российского образования, просвещения, науки. Центры дворянского образования. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: кадетские корпуса, Смольный институт). Академия художеств. Воспитательный дом. (*) Школа при лютеранской церкви св. Петра – «Петершule».

Первая в России Академия наук: здания, ученые и их деятельность. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: А. Нартов, Л. Эйлер, И. Шумахер, Ж. Делиль, М. Ломоносов, В. Тредиаковский, С. Крашенинников, И. Лепешинский, С. Гмелин или другие). Деятельность Российской Академии. Президент академий Е. Дашкова.

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. (*) Столица как центр развития российской литературы и литературного языка; творчество придворных поэтов; произведения драматургов (* отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Тредиаковский, М. Ломоносов, А. Сумароков, Д. Фонвизин). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гастроли иностранных оперных и балетных трупп; рождение балетной школы и российского театра; театр во времена Екатерины II). Развитие живописи, скульптуры в столице: петербургские Мастера и их произведения, хранящиеся в Русском музее. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: В. Боровиковский, А. Лосенко, Ф.

Шубин или другие). Развитие архитектуры и сохранившиеся памятники архитектуры. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Ф. Растрелли, С. Чевакинский, Д. Кваренги, И. Старов, Ю. Фельтен, А. Ринальди, Н. Львов, или другие.) Первый монумент, установленный в России – памятник Петру 1 (Медный всадник) – символ Санкт-Петербурга.

Санкт-Петербург – экономический центр. Торговое значение города. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: петербургский порт, буяны, Гостиный двор на Невском проспекте, рынки, первые магазины). Промышленные предприятия в городе. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: предприятия петровского времени; императорская порцелиновая фабрика; ремесленные мастерские). Дворцовая слобода: Владимирская церковь и топонимы, хранящие память о дворцовых мастерах (Свечной, Кузнечный, Стремянная).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Особенности роста населения и его состава. Условия жизни горожан: управление столицей, проблемы городской жизни, городское хозяйство. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: освещение, мощение улиц, сточные каналы, мосты, набережные, продовольственные рынки, первая больница, Главпочтамт и другое). Особенности быта разных слоев населения. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: различие в быту дворян и других горожан). Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы (см. сноска 8)

1. По воле Петра 1 был основан Санкт-Петербург. Что сделала для города каждая из правящих после него императриц?

2. Прочитайте фрагменты стихотворений. Что общего в их поэтических описаниях Петербурга? На ваш взгляд, о чем это свидетельствует?

Приятный берег! Любезная страна!

Где свой Нева поток стремится к пучине.

О! Прежде десь, се коль населена!

Мы град в тебе престольный видим ныне.

В.Тредиаковский

Протекай спокойно, плавно,

Горделивая Нева,

Государей зданье славно

И тенисты острова!

М.Муравьев

Вижу, Севера столица

Как цветник меж рек цветет, -

В свете всех градов царица,

И ее прекрасней нет!

Г.Державин

3. Выскажите собственное мнение: хотели бы вы жить в Санкт-Петербурге XVIIIв.

Тема 8. Наш край в XVIII в.

Взаимозависимость нового города и края. Помощь края в строительстве Санкт-Петербурга. Изменения, происшедшие в жизни края, вследствие появления нового города. (* Отбор материала по усмотрению учителя: строительство каналов, трактов (шоссе), города Новая Ладога, дворянских усадеб). Императорские загородные резиденции: Петергоф, Царское Село, Павловск, Гатчина.

Повторение и обобщение

Возможные вопросы для обсуждения:

1. *Справедливо или нет утверждение, что появление Санкт-Петербурга повлияло на развитие края. Приведите доказательства своей точки зрения.*
2. *Сохранял или нет наш край значение пограничной территории, богатой водными торговыми путями, заселенной разными народами в XVIII в. Аргументируйте свою точку зрения.*
3. *Утверждается, что невские земли – часть Балтийского региона, поэтому их история тесно связана с историей Финляндии, Швеции, Германии. Докажите или опровергните эту точку зрения.*

Тема 9. Наследие Санкт-Петербурга (1801 - 1854 гг.) (17 часов)

Карты и облик Санкт-Петербурга. Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. (* Отбор материала по усмотрению учителя.) Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (* Отбор материала по усмотрению учителя: ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). (*) Район проживания учащихся на карте города.

Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена». Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

Санкт-Петербург – столица Российской империи. Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (* Отбор объектов по усмотрению учителя: памятники императорам Александру 1 и Николаю 1, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) (*) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. (*) Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (* Отбор материала по усмотрению учителя: здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). (*) Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (* Отбор материала по усмотрению учителя: Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (* Отбор материала по усмотрению учителя: топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: кафедральные соборы – Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки. Учебные заведения для дворянских детей. (* Отбор материала по усмотрению учителя: гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов». (* Отбор материала по усмотрению учителя: училища, Технологический институт.) Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. (*) Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия.) Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей).

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей.)

Санкт-Петербург – центр художественной культуры. «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры.) Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых и межпредметных связей: К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с литературой, историей, мировой художественной культурой).

Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений. Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей: паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (* Отбор материала по усмотрению учителя: казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда и другие). Развитие торговли. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) (*) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики. (* Отбор материала по усмотрению учителя).

Санкт-Петербург – место жительства горожан. Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: источники дохода; нравственные ценности, жильё, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице. (* Отбор материала по усмотрению учителя с учетом внутрикурсовых связей: традиционные и новые).

Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей

Повторение и обобщение темы (см. сноску 8)

1. Справедливо ли объединять в один период развития города эпохи правления столь разных императоров, как Александр I и Николай I.

2. Прочитайте мнения современников о городе. Объясните, почему они по-разному воспринимали Петербург.

Город пышный, город бедный,

Дух неволи, стройный вид...

А.С.Пушкин

Я Петербург люблю, с его красотою стройной,

С блестящим поясом роскошных островов,

С прозрачной ночью – дня соперницей беззнойной

И с свежей зеленью младых его садов.

П.Вяземский.

Здесь всюду наслаждения

Для сердца и очей,

Здесь все без исключения

Возможно для людей.

При деньгах - вдвое вырасти,

Чертовски разжиреть,

От голода и сырости

Без денег умереть...

Н. Некрасов

3. Выскажите собственное мнение: хотели бы вы жить в Петербурге первой половины XIX в. Свое мнение аргументируйте.

Тематический план

| № | Тема, раздел | Количество часов по авторской программе | Количество часов по данной рабочей программе |
|---|---|---|--|
| 1 | Введение | 2 | 0 |
| 2 | Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года) | 10 | 9 |
| 3 | Первоначальный Санкт-Петербург (1703 – 1725 гг.) | 7 | 7 |
| 4 | Санкт-Петербург после Петра I (1725 – 1801 гг.) | 14 | 14 |
| 5 | Жизнь нашего края в XVIII веке | 1 | 3 |
| 6 | Итоговое повторение | 1 | 1 |
| | Итого: | 35 | 34 |
| | Самостоятельных работ: | | 4 |
| | Проверочных работ: | | 3 |
| | Контрольных работ: | | 1 |

Система оценки достижений учащихся.

Оценка «5» - дается четкий, развернутый ответ на поставленный вопрос, все ключевые понятия темы, даются определения и описания, нет фактических неточностей, речь правильная, включаются факты, поддерживающие детали.

Оценка «4» - большинство ключевых понятий и фактов хорошо определяются, описываются, есть небольшие фактические неточности, речь правильная.

Оценка «3» - определяется и описывается около половины ключевых понятий, проблем и фактов. Около половины объема информации правильной, остальная неверная, неточная или отсутствует.

Оценка «2» - определяется незначительное количество (либо отсутствует полностью) ключевых понятий, проблем, фактов, в основном информация неверная или не относится к поставленному вопросу.

Календарно-тематическое планирование

| № урока | Тема урока | Контроль | Домашнее задание | № урока на который задано | Период |
|---------|---|----------|------------------|---------------------------|--------------|
| 1 | Из глубины веков... (VIII - IX вв.) | | § 1 | 2 | I четверть |
| 2 | Древняя Ладога | | § 2 | 3 | |
| 3 | В составе Великого Новгорода (1136 - 1478 гг.) | | § 3 | 4 | |
| 4 | В составе Московской Руси (1478 - 1617 гг.) | | § 4 | 5 | |
| 5 | По обычаям средневековой Москвы, но... | | § 5-6 | 6 | |
| 6 | По обычаям средневековой Москвы, но... | 1 | § 5-6 | 7 | |
| 7 | Под властью Шведского королевства | | § 7-8 | 8 | |
| 8 | Под властью Шведского королевства | 10 | § 1-8 | 9 | |
| 9 | Повторение раздела: "Наш край до основания Санкт-Петербурга (с древнейших времен до 1703 года)" | | § 1-8 | 10 | |
| 10 | "Назло надменному соседу..." | | § 9 | 11 | II четверть |
| 11 | "Вырос город..." | | § 10 | 12 | |
| 12 | Санкт-Петербург - новая столица России | 1 | § 11 | 13 | |
| 13 | Новый для России город | | § 12 | 14 | |
| 14 | Санкт-Петербург - город светской культуры | | § 13 | 15 | |
| 15 | Жизнь первых петербуржцев | 10 | § 9-14 | 16 | |
| 16 | Повторение раздела: "Первоначальный Санкт-Петербург (1703 - 1725 гг.)" | | § 9-14 | 17 | |
| 17 | Новой столице быть! | | § 15 | 18 | III четверть |
| 18 | Наследие причудливого века | | § 16-17 | 19 | |
| 19 | Наследие причудливого века | 7 | § 16-17 | 20 | |
| 20 | Во главе российского образования, просвещения, науки... | | § 18 | 21 | |
| 21 | Рядовые жители Санкт-Петербурга | 1 | § 19 | 22 | |
| 22 | Столичный город при Екатерине II | | § 20 | 23 | |
| 23 | Императорский город - законодатель моды в России | | § 21 | 24 | |
| 24 | Центр просвещения умов | | § 22 | 25 | |
| 25 | "Три знатнейших искусства" в Санкт-Петербурге | | § 23 | 26 | |
| 26 | Повседневная культура петербуржцев | 10 | § 24-25 | 27 | |
| 27 | Повседневная культура петербуржцев | | § 24-25 | 28 | |
| 28 | Санкт-Петербург времен Павла I - великого князя и императора | 7 | § 26-27 | 29 | IV четверть |
| 29 | Санкт-Петербург времен Павла I - великого князя и императора | 1 | § 15-27 | 30 | |
| 30 | Повторение раздела: "Санкт-Петербург после Петра I (1725 - | | § 15-27 | 31 | |

| | | | | | |
|----|---|---|--------|----|--|
| | 1801 гг.)" | | | | |
| 31 | Спустя сто лет | | § 28 | 32 | |
| 32 | "Жемчужное ожерелье" Санкт-Петербурга | | § 1-29 | 33 | |
| 33 | "Жемчужное ожерелье" Санкт-Петербурга | 2 | § 29 | 34 | |
| 34 | Урок-повторение: "Санкт-Петербург в XVIII в." | | | | |

Контроль реализации программы:

- 1 Проверочная работа «*Наш край до XVII века*»
- 2 Проверочная работа «*Петровский Петербург*»
- 3 Проверочная работа «*Петербург после Петра I*»
Творческие работы:
 1. Сочинение: «Один день из жизни крестьянина в средние века»
 2. Презентация: «Возвращение приневских земель»
 3. Презентация: «Наследие причудливо века»
 4. Презентация: «Сдержанность, благородство, гармония. Классика в искусстве Петербурга»

Ресурсное обеспечение рабочей программы

Оборудование:

- проектор
- медиадоска

Для учителя:

1. Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.). – СПб.: СМЮ Пресс, 2011
2. Санкт-Петербург. Архитектурные стили / авт.-состав. М.С. Зимина. – СПб.: Корона принт, 2008
3. Левинсон-Лессинг В. Ф. История картинной галереи Эрмитажа. – Л., 1985.
4. Лисичкина О. Б. Мировая художественная культура. Ч. I, II. – СПб., 1999.
5. Люлина Р. М., Раскин А. Г. Декоративная скульптура садов, парков, пригородов Ленинграда XVIII-XIX вв. – Л., 1981.
6. Мифы Древнего мира. Любое издание.
7. Монументальная и декоративная скульптура Ленинграда / Сост. Е. В. Плюхин, А. С. Раскин. – Л., 1991.
8. Нестеров В. В. Музей на улицах города // Белые ночи. – Л., 1973.
9. Овсянников Ю. М. Рассказы об архитектуре. – Л., 1985.

10. Памятники архитектуры Ленинграда. – Л., 1972.
11. Памятники архитектуры пригородов Ленинграда. – Л., 1985.

Литература к разделу I «Наследие Древнего Востока и наследие Петербурга»

1. Глазычев В. Л. Архитектура страны фараонов. – М., 1990.
2. Годес Я. Г. Хранитель тысячи мостов // Ленинградская панорама. 1987, № 2.
3. Зелинский Ф. Ф. Сказочная древность. – Любое издание.
4. Казаков Б. Сфинксы над Невой // Белые ночи. – Л., 1971.
5. Ланда Н. Б., Фингарет С. И. Из лотоса рождается солнце. – Л., 1963.
6. Лурье С. Я. Заговорившие таблички. Неугомонный. – Любое издание.
7. Матье М. Э. Искусство Древнего Египта. – М., 1970.
8. Петровский Н., Белов А. Страна Большого Хапи. – Л., 1973.

Литература к разделу II «Античное наследие и наследие Петербурга»

1. Арский Ф. Н. В стране мифов. – М., 1965.
2. Баторевич Н. И. Благодарная Россия своим героям. – СПб., 1993.
3. Брянцева В. Мифы Древней Греции и музыка. – М., 1967.
4. Булакова Л. П., Аксельрод В. И. Аничков дворец. – СПб., 1992.
5. Бунин М. С. Архитектурный ансамбль Стрелки Васильевского острова и Университетской набережной. – Л., 1973.
6. Буслович Д. С., Персианова О. М., Руммель Е. Б. Мифологические, литературные и исторические сюжеты в живописи, скульптурах и шпалерах Эрмитажа. – Л., 1971.
7. Буслович Д. С. Люди, боги, герои. – СПб., 1992.
8. Виппер Б. Р. Искусство Древней Греции. – М., 1972.
9. Лапис И. А., Матье М. Э. Древнегреческая скульптура в собрании Государственного Эрмитажа. – М., 1969.
10. Раков Ю. А. Античные стражи Петербурга. – Любое издание.
11. Раскин Г. А. Триумфальные арки Ленинграда. – Л., 1985.
12. Санкт-Петербург и античность. – СПб., 1993.
13. Сашонко В. Н. Адмиралтейство. – Л., 1982.

Для ученика:

Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XVIII в.). – СПб.: СМИО Пресс, 2011