

Санкт-Петербургское государственное бюджетное  
Профессиональное образовательное учреждение  
«Реставрационный колледж «Кировский»

**Рассмотрено и принято**

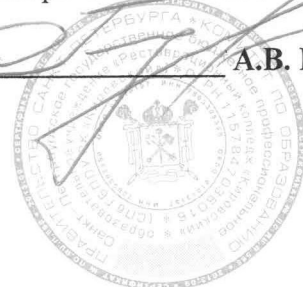
на заседании педагогического совета  
Санкт-Петербургского государственного бюджетного  
профессионального образовательного учреждения  
«Реставрационный колледж «Кировский»  
Протокол № 8 от «30» июня 2015 г.

**Утверждено**

приказом директора от 17.07.2015 № 216

Директор

А.В. Гусев



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

# **ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**для 8 «а», 8 «б» классов**

**на 2015-2016 учебный год**

Санкт – Петербург  
2015

Рабочая программа предмета разработана на основе Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями на 01 февраля 2012 года).

Организация разработчики:  
СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

Разработчик:

Гришутина Н.В. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ  
на заседании Методической комиссии гуманитарного цикла  
Протокол от 28.06.2015г. № 4

ПРИНЯТА  
решением Методического совета  
Протокол от 29.06. 2015г. № 2

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по истории и культуре Санкт-Петербурга базового курса для 8-х классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
2. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312.
3. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089».
6. Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
7. Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников на 2013/2014 учебный год, рекомендованных, допущенных, к использованию в образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».
9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
11. Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2015 №

2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год».

12.Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»).

13.Положения о рабочих программах основного общего образования в СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский».

14. Примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой.

16.Учебного плана СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский» на 2015-2016 учебный год.

### **Место предмета в учебном плане**

В соответствии с БУП на изучение истории и культуры Санкт-Петербурга в 8 классе отводится 1 час в неделю, 34 часа в год из регионального компонента.

Настоящая программа составлена на 34 часа (1 час в неделю) в соответствии с учебным планом колледжа, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Рабочая программа «История и культура Санкт-Петербурга» составлена на основе регионального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования, примерной программы основного общего образования по истории и культуре Санкт-Петербурга применительно к авторской программе Л.К. Ермолаевой, учебника: «История и культура Санкт-Петербурга (часть 2)» / Л.К. Ермолаева, Н.Г. Захарова, Н.В. Казакова, Е.В. Калмыкова, И.М. Лебедева, Ю.А. Смирнова, Н.Г. Шейко. – СПб, СММО Пресс, 2014, и ориентирована на учащихся 8 класса.

### **Идея содержания программы**

Процесс формирования петербургского наследия непрерывен. Каждый горожанин помимо собственной воли и желания принимает в нем участие. Однако каждый петербуржец сам определяет свою роль в этом процессе: потребителя или хранителя, разрушителя или создателя наследия.

### **Общая характеристика программы учебного предмета «ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА»**

Программа учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» — это комплекс программ учебных курсов для разных возрастных групп: «Санкт-Петербург — город-музей», «История и культура Санкт-Петербурга». Программы объединены единой целевой установкой: создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся. Следовательно все программы курсов имеют **ценностно- и практикоориентированный характер**. Вместе с тем каждая из них решает конкретные задачи, соответствующие определенному уровню возрастных познавательных возможностей учащихся.

Содержание программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» имеет **комплементарный характер**. Содержание программы учебного курса построено с использованием элементов историко-краеведческого подхода («История и культура Санкт-Петербурга»). В то же время между содержанием разных программ имеются **межкурсовые связи**: многие темы, сюжеты, памятники, традиции повторяются в программах разных курсов.

В результате чего школьники осваивают отдельные объекты, различные стороны жизни города с разных методологических позиций.

Содержание программ учебных курсов истории и культуры Санкт-Петербурга в определенной степени опирается на повседневный опыт школьников, а также перекликается с другими учебными дисциплинами; «Санкт-Петербург — город-музей» — с курсами всеобщей истории и мировой художественной культуры; «История и культура Санкт-Петербурга» — с курсами истории России, литературы и мировой художественной культуры.

**Межпредметные связи**, заложенные в программах учебных курсов, позволяют ученикам актуализировать (применять) полученные ранее знания в новых учебных ситуациях, осознавать значение Петербурга в истории и культуре России, мира, оценивать петербургские памятники и традиции.

Организация процесса освоения учащимися «своего места» — города, в котором они живут, это творческий процесс. Необходимо учитывать место расположения школы, особенности района, уровень познавательных возможностей конкретных детей, степень заинтересованности родителей и многие другие факторы. Именно поэтому развертывание содержания программы учебного предмета «История и культура Санкт-Петербурга» носит **вариативный характер**:

- образовательное учреждение имеет возможность выбрать один из вариантов введения учебной программы в учебный план школы;
- педагог сам определяет необходимый, по его мнению, материал из предложенного в программе перечня дидактических единиц (памятников, традиций, персоналий).

Программы учебных курсов для всех возрастных групп содержат **обязательный компонент** — учебные прогулки, экскурсии, без которых немислимо освоение реального города.

### ***Зачем необходимо ребенку изучать свой город, край?***

Это необходимо для того, чтобы петербуржец ориентировался в культурном пространстве города и имел представление о возможных путях самореализации в нем:

- понимал свою связь с окружающим микромиром; умел грамотно взаимодействовать с ним; осознавал проблемы окружающего микромира;
- осознавал ценность, значимость наследия края для себя, для современных жителей края;
- воспринимал наследие города и края как часть отечественного и всемирного культурного наследия (наследие города создавалось, используя накопленный человечеством опыт, однако оно неповторимо, уникально, поэтому обогатило отечественное и всемирное наследие);
- интересовался жизнью края; умел самостоятельно находить нужную информацию о заинтересовавшем его объекте, о деятельности людей, предприятий, учреждений, о трудоустройстве; активно использовал культурный потенциал Санкт-Петербурга (востребовал его).

Таким образом, цель педагогического коллектива, учителей краеведения - создать условия для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в их жизненном пространстве.

**«Создание условий»** для духовно-ценностной и практической ориентации учащихся в окружающем их мире подразумевает системный подход в краеведческом образовании.

Система краеведческого образования подразумевает:

- целенаправленный образовательный процесс, включающий учебную, внеклассную и внешкольную краеведческую деятельность учащихся (взаимодействие школы, семьи и других социокультурных учреждений города);
- целенаправленную учебную краеведческую деятельность, включающую учебный предмет «История и культура Санкт-Петербурга» и фрагментарное введение краеведческого материала в другие учебные предметы; бинарные и интегрированные уроки, задания;
- программу учебного предмета, рассчитанную на несколько лет, позволяющую ученику последовательно осваивать знания о городе и крае, необходимые ему для осознания ценности

окружающего мира и возможностей города для самореализации каждого горожанина (то есть для реализации цели краеведческого образования).

### **Система краеведческого образования в рамках образовательной программы Колледжа.**

Важнейший компонент в системе краеведческого образования — *краеведческий учебный предмет*, программу которого осваивают все учащиеся. Поэтому небольшой по количеству часов краеведческий курс — своеобразный камертон системы. Ориентируясь на него, отбирается местный материал в другие учебные дисциплины, во внеклассную и внешкольную работу, определяются виды познавательной деятельности учащихся.

*Краеведческий компонент в других предметных областях* позволяет ученикам рассматривать один и тот же местный материал с разных позиций, что закрепляет краеведческие знания, способствует их интеграции, а также содействует формированию умений, необходимых для самостоятельной познавательной деятельности по изучению края. При этом возрастает и степень осознания значимости наследия края.

Краеведческий компонент в учебных дисциплинах имеет разную содержательную нагрузку:

во-первых, это могут быть краеведческие темы, сюжеты, которые вводятся в соответствии с программой курса истории, литературы, географии и т. д. Этот материал может изучаться как синхронно с краеведческим курсом, так и асинхронно.

во-вторых, краеведческий материал может быть введен в другие учебные дисциплины в качестве фона, исходного материала для решения образовательных и развивающих задач этих курсов. (Например, местный материал используется для составления упражнений по русскому языку, математических задач, текстов по иностранному языку и т. д.)

Важную роль в активной познавательной деятельности учащихся по освоению краеведческого материала, а также в развитии умений, в формировании познавательного интереса к изучению края играет *внеклассная работа*. Краеведческий блок в ней должен быть согласован по содержанию и видам познавательной деятельности учащихся с задачами воспитательной работы школы и программой краеведческого курса.

В соответствии с целями краеведческого образования внеклассные мероприятия можно условно разделить на три группы:

к первой группе относятся мероприятия, на которых участники являются «потребителями» информации (традиционные классные часы, экскурсии, проводимые экскурсионными бюро, туристическими фирмами, встречи с представителями местной администрации, молодежных организаций, бюро трудоустройства и т. д.). Благодаря этим мероприятиям у учащихся расширяются и углубляются сведения, полученные на уроке.

вторая группа мероприятий — продолжение ученической деятельности, начатой на уроке. Подготовка и проведение увлекательных по форме мероприятий (праздники-инсценировки, игры, «живые» газеты, выставки, вернисажи творческих работ) позволяют ученикам не только актуализировать знания, полученные на уроке, но и расширить, углубить их в самостоятельной деятельности. Главное, что такие мероприятия способствуют формированию познавательного интереса к изучению края, содействуют самореализации ребенка.

третья группа мероприятий позволяет применять знания и умения, приобретенные на уроках. Среди них мероприятия, завершающие самостоятельную интеллектуальную деятельность Учеников (защита рефератов, олимпиады, конкурсы) и позволяющие выразить свое отношение к городу, краю (акции по благоустройству, охране окружающей среды, восстановительные работы). В этой группе мероприятий выделяются и долгосрочные: поисковые экспедиции, исследования состояния окружающей среды (в том числе памятников истории и культуры), социологические опросы, пропаганда краеведческих знаний (лекции, экскурсии, публикации в средствах массовой информации (СМИ)).

### **Цели обучения**

Способствовать тому, чтобы, **обучающийся смог воспринимать:**

- городские объекты, музейные экспозиции, семейные реликвии, городские и семейные традиции как наследие, необходимое всем петербуржцам (в том числе и лично ему), оставленное предками и обогащаемое ныне живущими;
- себя как «наследника Великого Города», «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

### **Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга»**

1. Формировать познавательный интерес к изучению города, предоставив каждому ученику возможность установить связь между петербургскими памятниками, музейными экспонатами, традициями и памятниками, традициями всемирного культурного наследия.
2. Способствовать пониманию учащимися ценности (значимости) петербургского наследия как части всемирного, для чего необходимо расширить имеющиеся у них знания:
  - о петербургских музейных экспозициях, памятниках городской среды и традициях, имеющих «связь» с культурой других времен и народов;
  - о создателях и хранителях этого уникального петербургского наследия.
3. Способствовать формированию у учащихся умений, необходимых им в учебной и повседневной жизни:
  - ориентироваться по карте города;
  - ориентироваться в реальном городском пространстве;
  - работать с источниками информации о городе;
  - применять полученные знания в новых учебных ситуациях и повседневной жизни.
4. Совершенствовать общеучебные умения
5. Выражать впечатление от памятников наследия и их создателей, проявлять отношение к городу и его изучению.

### **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

#### **Выпускники 8 класса**

- грамотно произносят, пишут и используют *термины и понятия*, обозначенные в программе;
- перечисляют петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного; называют конкретные экспонаты (соответственно программе); узнают их по изображению; рассказывают о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объясняют их историко-культурную значимость*;
- перечисляют петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе).
- называют *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия; соотносят фамилию и конкретный памятник; рассказывают о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия; разъясняют причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

#### • ***Ориентируются:***

- по карте-схеме и карте достопримечательностей города, пригородов; схеме метрополитена и карте транспорта Санкт-Петербурга (соответственно программе);
- в реальном городе (по природным и городским ориентирам, по маршрутному листу; по карте достопримечательностей, карте транспорта Санкт-Петербурга);
- объясняют необходимость соблюдения правил поведения горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; дают оценку собственного поведения;
- регулярно посещают учебные экскурсии и прогулки; сообщают одноклассникам об «открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок, совершенных с родителями;

#### • ***Умеют:***

- работать с письменным источником: находить нужную информацию в краеведческих и искусствоведческих справочниках, энциклопедиях, рекомендованных учителем.
- узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; описывать объекты по памятке, как памятники всемирного и петербургского культурного наследия;

### Задачи программы «История и культура Санкт-Петербурга» и прогнозируемые результаты её освоения учащимися 8-х классов

| Задачи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Прогнозируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>1. Продолжить формирование устойчивого <i>познавательного интереса</i> к городу, предоставив каждому ученику возможность выявить уникальность петербургского наследия, связь сегодняшнего Санкт-Петербурга с прошлым, увидеть перспективы дальнейшего развития города</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Формирование познавательного интереса к изучению города частично выражается:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в желании совершить познавательные прогулки по городу, в музеи; в чтении дополнительной литературы; в желании выполнять творческие задания;</li> <li>• в желании следить за событиями, происходящими в городе;</li> <li>• в стремлении реализовать свои знания и умения, принять участие в конкретных практических делах исследованиях, мониторингах и т. д.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p>2. Способствовать <i>пониманию</i> учащимися <i>значимости (ценности)</i> петербургского наследия для современных петербуржцев, для чего необходимо углубить и расширить имеющиеся у ребенка знания:</p> <p>— об этапах формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга (что необходимо для <i>понимания непрерывности этого процесса</i>);</p> <p>— о конкретных памятниках и традициях разных эпох, раскрывающих одну из граней петербургского наследия: истории, экономики, образования, науки и т. д. (что необходимо для понимания значимости городских объектов, петербургских традиций);</p> <p>— о знаменитых и рядовых создателях петербургского наследия — представителях различных эпох, разных сословий и национальностей; об условиях</p> | <p>Выпускники 8 класса</p> <p>— грамотно произносят, пишут и используют термины и понятия, обозначенные в программе;</p> <p>— указывают хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называют важнейшие для каждого периода исторические события; <i>соотносят их с памятниками наследия</i>;</p> <p>— называют конкретный памятник или группу памятников, разъясняют о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.) &gt; <i>объясняют их ценность</i> (утилитарную, историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;</p> <p>— называют петербургские традиции, разъясняют причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, <i>оценивая их</i> позитивные и негативные стороны;</p> <p>— называют фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI в.), соотносят их с соответствующими памятниками наследия, рассказывают об их</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>их жизни и проблемах, схожих и отличающихся от современных; о путях преодоления этих проблем; об особенностях этики поведения горожанина (петербуржца), (что необходимо школьникам для <i>понимания традиционности</i> некоторых проблем городской жизни; <i>понимания роли</i> каждого горожанина как носителя городской (петербургской) культуры);</p> <p>— о специфике Петербурга — «морские ворота России», бывшая столица, «культурная столица», «город-музей» (что необходимо подростку для восприятия себя как <i>жителя Великого Города</i>);</p> <p>— о значении города как центра края отечественной, а затем и мировой культуры, что необходимо для <i>понимания его роли в жизни региона</i> (Ленинградской области), России, мира</p> | <p>жизнедеятельности, <i>высказывают свое мнение о вкладе</i> каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;</p> <p>— <i>разъясняют особенности</i> формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе и XXI в.); указывают условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечисляют традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывают об особенностях быта горожан; <i>выявляют связи</i> с сегодняшним днем; <i>объясняют роль каждого горожанина</i> в жизни города;</p> <p>— <i>раскрывают основные положения содержания</i> Устава Санкт-Петербурга; узнают, описывают и объясняют герб Санкт-Петербурга; узнают и описывают флаг города; знают мелодию и слова гимна;</p> <p>— <i>объясняют возможности</i>, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;</p> <p>— <i>объясняют</i> на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия нашего края и Санкт-Петербурга;</p> <p>— указывают основные периоды развития нашего края, <i>объясняют роль</i> Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира</p> |
| <p>3. Способствовать дальнейшему формированию у учащихся умений, <i>необходимых им в учебной и повседневной жизни</i>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться по карте города;</li> <li>• ориентируются в реальном городском пространстве;</li> <li>• воспринимают разнообразные памятники культурного наследия как</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><i>Ориентируются</i> по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая, Topplan и др.), рекомендованным учителем:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— находят на карте нужные объекты;</li> <li>— прокладывают оптимальные маршруты;</li> <li>— читают карты как источник информации.</li> </ul> <p><i>Ориентируются</i> в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по городским ориентирам и доминантам, по маршрутному листу, по картам):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>объясняют необходимость соблюдения правил поведения</i> горожанами; бережного отношения к памятникам наследия; оценивают поведение горожан; решают ситуационные задачи; <i>дают оценку собственного поведения</i>;</li> <li>— <i>регулярно посещают учебные экскурсии</i> и прогулки; сообщают одноклассникам об</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>многоплановые источники информации;</p> <p>• применять знания в учебной и повседневной ситуации</p> | <p>«открытиях», сделанных во время самостоятельных учебных прогулок; <i>следят за событиями</i> в городе по СМИ, Интернету и др. источникам.</p> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>извлекать необходимую информацию</i> из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, Интернета);</li> <li>— узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; «<i>исследовать</i>» <i>изображение</i> (рассматривать, выделять главное, сравнивать с другими изображениями); соотносить с реальным объектом города;</li> <li>— самостоятельно «считывать» информацию из реальных городских объектов и музейных экспонатов, делать вывод о значении (значимости) этого петербургского памятника; составлять отчет об исследованном городском объекте (заполнить Лист прогулки);</li> <li>— «добывать» информацию от родственников, горожан как от источников краеведческой информации (формулировать вопросы; проводить анкетирование; брать интервью).</li> </ul> <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>разъяснить, объяснить</i> роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, <i>используя ранее полученные знания</i> (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из СМИ, музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов Интернета);</li> <li>— <i>применять полученные знания и умения в реальной жизни</i> (в общении с одноклассниками, младшеклассниками, родителями, гостями города; в различных житейских ситуациях: найти адрес, перейти улицу, вызвать водопроводчика, выбрать нужное учебное заведение и т. д.)</li> </ul> |
| <p>4. Способствовать совершенствованию общеучебных умений учащихся.</p>                                | <p><i>Умеют:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— <i>сравнивать, сопоставлять</i> реальные памятники, а также и их изображения;</li> <li>— <i>работать с текстом</i>, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на познавательные задания, поставленные к тексту; готовить сообщения; работать над ученическим рефератом;</li> <li>— <i>работать с наглядным материалом;</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>— обосновывать, аргументировать, доказывать свой ответ (мнение, точку зрения, оценку);</li> <li>— извлекать необходимую информацию из рассказа учителя, одноклассника, задавая им вопросы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 5. Содействовать выражению учащимися собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению | <p>Формирование ценностного отношения к наследию Петербурга у учащихся частично выражается</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— в их оценках и суждениях о конкретных объектах, традициях, деятельности горожан, культурном потенциале города, его роли в жизни России, о проблемах города;</li> <li>— в выполнении творческих заданий (среди которых задание «Каким предстает перед тобой образ Города?»);</li> <li>— в их повседневной жизни;</li> <li>— в участии их в городских акциях</li> </ul> |

### СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

#### **САНКТ- ПЕТЕРБУРГ – ИМПЕРСКАЯ СТОЛИЦА (XIX век– начало XX вв.)**

##### **Наследие Петербурга (1801 – 1854 гг.)**

#### **СТОЛИЦА КРЕПОСНИЧЕСКОЙ РОССИИ (первая половина XIX века) – 16 часов**

*Введение.* Характеристика исторического периода. Источники.

*Карты и облик Санкт-Петербурга.* Границы, центр города, природные ориентиры (Нева и другие реки, каналы центра, Обводный канал, бульвар около Адмиралтейства, Александровский парк) и городские доминанты (здания государственных учреждений, храмы). Облик города по изобразительным источникам. Уникальность планировки и облика исторического центра Петербурга, сохранившаяся до наших дней (ансамбли, набережные, мосты, городская скульптура, фонтаны и скверы). Район проживания учащихся на карте города.

*Санкт-Петербург – «зеркало» и «арена» истории.* Петербургские памятники, напоминающие об истории России: о победе в Отечественной войне 1812 г., деятельности декабристов, строительстве первых в России железных дорог. Петербургские памятники и традиции, напоминающие о событиях, значимых в истории города: о праздновании 100-летнего юбилея города; наводнении 1824 г.; пожаре в Зимнем дворце.

*Санкт-Петербург – столица Российской империи.* Санкт-Петербург – «дом» императорской семьи. (Памятники императорам Александру I и Николаю I, императорские дворцы, великокняжеские дворцы.) Императорский двор: придворные чины, придворные кавалеры и дамы, императорская свита. Особняки, напоминающие об известных аристократах. Памятники, напоминающие о том, что Петербург был центром управления Российской империи. (здания Сената и Синода, Главного штаба, министерств). Государственные деятели первой половины XIX в. и памятные места, связанные с их деятельностью. (Сперанский, Аракчеев). Петербург – военная столица, памятники, напоминающие об этом. (топонимы, храмы, здания казарм.) Столица – центр православной религии. (кафедральные соборы –

Петропавловский, Троицкий в Александро-Невской лавре, Казанский и Исаакиевский; Александро-Невская лавра.)

*Санкт-Петербург – центр образования, просвещения и науки.* Учебные заведения для дворянских детей. (гимназии, Царскосельский лицей, университет, Горный институт или институт корпуса инженеров путей сообщения). Учебные заведения для детей из «разных чинов» (училища, Технологический институт). Первая в России Публичная библиотека и деятельность сотрудников библиотеки (директор А. Оленин; сотрудники И. Крылов или другие). Новый Эрмитаж – музей. Частные коллекции петербуржцев. Книжная лавка А. Смирдина как центр просвещения. Научные центры России в Петербурге (Академия наук, Пулковская обсерватория, Главная физическая обсерватория, Медико-хирургическая академия). Памятные места города (мемориальные доски, памятники, топонимы), рассказывающие о деятельности ученых первой половины XIX в.

«Наступление» на образование, просвещение во второй трети XIX в.

*Санкт-Петербург – центр художественной культуры.* «Золотой век» русской культуры в Петербурге. Аристократические салоны и их роль в развитии художественной культуры. Памятные места, напоминающие о деятелях художественной культуры того времени (поэты А. Пушкин, В. Жуковский, И. Крылов, Н. Гнедич; художники К. Брюллов, П. Федотов; скульпторы М. Козловский, Б. Орловский; композитор М. Глинка и другие). Развитие театрального искусства в столице. (Александринский и Михайловский театры – здания, репертуары, актеры). Всемирно известные петербургские памятники архитектуры и их создатели (К. Росси, В. Стасов и другие).

Художественная культура Петербурга в середине XIX в.: разнообразие художественных стилей в литературе, архитектуре.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Начало промышленного переворота в Петербурге. Технические изобретения первой половины XIX в. (паровой двигатель и другие). Новее и старинные промышленные предприятия (казенный паровозо- и вагоностроительный Александровский завод; казенный кораблестроительный Ново-Адмиралтейский завод; казенный завод «Арсенал», частный завод Берда). Развитие торговли. (международный порт на Стрелке Васильевского острова, Пассаж, магазины, рынки.) Государственный банк и его роль в развитии экономики. Предприниматели, чья деятельность содействовала расцвету петербургской экономики.

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Быстрый рост населения столицы, особенность состава населения. Условия жизни петербуржцев: (\*) управление столицей, проблемы городской жизни, новшества в городском хозяйстве. (учреждение пожарной охраны города; освещение и мощение улиц, первые тротуары, урны; водоснабжение; открытие Мариинской больницы, приютов для детей сирот и инвалидов; появление почтовых ящиков, общественного транспорта и другое). Отличия в быте различных слоев петербуржцев. (источники дохода; нравственные ценности, жилье, одежда, еда, досуг и развлечения «служилых» людей из знатных и обедневших дворян, купцов, работных людей). Дворянский стиль поведения – образец для подражания. Праздничные традиции в столице.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **КАПИТАЛИСТИЧЕСКИЙ ПЕТЕРБУРГ (1854-1917 гг.) - 15 часов**

*Введение.* Общая характеристика эпохи. Источники знаний.

*Карта и облик города.* Границы, центр, пригороды, природные ориентиры и городские доминанты (здания торговых фирм, заводские трубы, трубы ТЭЦ). Официальные топонимы. Нумерация домов, сохранившаяся до начала XX в. Сформировавшийся облик центра

города, вошедший в конце XX в. в список памятников всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Нереализованные градостроительные планы начала XX в.

*Санкт-Петербург – Петроград – «зеркало» и «арена» истории.* Столичные памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об общероссийских событиях: отмене крепостного права; общественном и революционном движении. Памятные места бывшей столицы, напоминающие о праздновании 200-летия города, 300-летия царствующей династии Романовых. Памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие о войнах начала XX в. (памятник «Стерегающему», здание бывшего Прусского посольства и другие). 1914 г. – переименование Петербурга в Петроград. Петербург – Петроград – арена важнейших для России политических событий: памятные места и памятники первой русской революции; Февральской буржуазной революции 1917 г. (Отбор материала по усмотрению учителя с учетом межпредметных связей с историей и района расположения школы: площадь у Нарвских ворот, площадь Восстания и другие.)

*Санкт-Петербург – Петроград – столица империи.* Памятники и памятные места, напоминающие об императорах Александре II, Александре III, Николае II.) Мариинский дворец – место заседаний Государственного совета, Таврический дворец – место заседаний Государственной думы.

*Санкт-Петербург – экономический центр России и город технических достижений.* Санкт-Петербург – один из крупнейших фабричных центров пореформенной России. Разнообразие фабрик и заводов: тяжелой и легкой промышленности, традиционных и новых отраслей промышленности, казенных и частных, принадлежавших российским и иностранным владельцам. (Обуховский, Путиловский заводы, завод Нобеля, фабрика Бормана, предприятие Сименса-Шукерта или другие.) Технические достижения в промышленности (внедрение дизелей, выплавка высококачественной стали, использование электроэнергии на производстве и другие). Промышленные кризисы. Санкт-Петербург – Петроград – центр внешней и внутренней торговли. (новый торговый порт на Гутуевском острове; Сортировочная – крупнейший в России транспортный узел; торговые фирмы; биржи; первый универсальный магазин – современный ДЛТ). Петербург – финансовая столица (банки на Невском проспекте, кредитные общества). Петербургские предприниматели и их вклад в культурное наследие города (Н. Путилов, П. Обухов, А. Штиглиц, Ф. Сан-Галли, Нобели, Елисеевы, Ратьковы-Рожновы или другие). Экономический кризис в Петрограде – последствие 1914 – 1917 гг.

*Санкт-Петербург – Петроград – центр образования, просвещения, науки.* Разнообразие учебных заведений в городе и возможность получить образование разным слоям населения (гимназия Мая или другие, училища народные, коммерческие, реальные; высшие учебные заведения; воскресные школы). Разнообразие петербургских музеев – центров просвещения (телеграфный /ныне Центральный музей связи им. А. С. Попова/, музей сообщения /ныне Центральный музей железнодорожного транспорта/, музей Центрального училища технического рисования барона Штиглица, Русский музей императора Александра III, музея А. Суворова и другие). Разнообразие книжных издательств – центров просвещения. Народные дома – центры просвещения (Народный дом Нобелей, Народный дом графини Паниной). Петербургские ученые, внесшие вклад в отечественную и мировую науку; памятники, мемориальные доски, музейные экспозиции, посвященные им. (Д. Менделеев, В. Вернадский, Ю. Шокальский, Ф. Бредихин, А. Крылов, А. Карпинский, Н. Склифосовский, А. Воейков, Ф. Эрисман, И. Павлов и другие).

*Санкт-Петербург – Петроград – центр художественной культуры.* Художественная культура «разночинного» Петербурга второй половины XIX в. Разнообразие художественных стилей. Вклад петербургских Мастеров в развитие отечественной культуры; памятники, памятные места, связанные с их деятельностью (поэт Н. Некрасов, писатель Ф. Достоевский; дирижер Мариинского театра Э. Направник, балетмейстер театра М. Петипа;

композитор Н. Римский-Корсаков; актриса М. Савина; художник И. Репин и другие). Особенности петербургской архитектуры второй половины XIX в. и ее создатели (творчество архитекторов А. Штакеншнейдера, М. Месмахера или других.)

«Серебряный век» культуры в Петербурге – Петрограде: разнообразие художественных стилей. Петербургские Мастера, внесшие вклад в отечественную и мировую культуру; памятники, памятные места, музейные экспозиции, напоминающие об их деятельности (поэты и писатели А. Блок, З. Гиппиус, А. Куприн, Н. Гумилев или другие; деятели театрального, балетного и оперного искусства В. Комиссаржевская, В. Мейерхольд, Ф. Шаляпин, А. Павлова, М. Кшесинская или другие; композиторы А. Глазунов, И. Стравинский или другие; художники Е. Лансере, М. Добужинский и другие). Памятные места города, напоминающие о новых тенденциях в развитии художественной культуры первого десятилетия XX в. (Дом Иванова, «Товарищество актеров, художников, писателей и музыкантов», литературно-художественные кабаре «Бродячая собака», «Приют комедианта».) Петербургская архитектура и ее создатели (Ф. Лидваль, А. Гоген, Васильев, Зазерский, М. Перетяткович).

Новые виды художественной культуры – фото- и киноискусство (фотоателье К. Булла, «Аквариум», старинные кинотеатры на Невском проспекте).

*Санкт-Петербург – место жительства горожан.* Изменения состава населения пореформенного, капиталистического Петербурга; города военного времени. Условия жизни горожан: управление, проблемы жителей, городское хозяйство (тюрьма «Кресты», детская больница Раухфуса, инфекционная больница Боткина, специализированная больница им. Мечникова; освещение улиц, асфальтовое покрытие; электростанции; водопроводная станция; канализационная система; телефонная станция; общественный транспорт – конка, трамвай, автобус и другие). Особенности быта обитателей доходного дома (типичный быт предпринимателя, представителя творческой или научной интеллигенции, мелкого служащего или ремесленника; домовладельца, дворника, швейцара. Различия в источниках их доходов, жилье, еде, одежде, досуге, развлечениях). Особенности быта жителей рабочих окраин, обитателей петербургского дна (различия в источниках дохода, типах жилья, еде, одежде, досуге, развлечениях). Новый вид комфортного жилья – кооперативный дом (ул. Некрасова, д. 58 – 62 и другие). Места отдыха и развлечений горожан. (Марсово поле, Народный дом, общественные сады, цирк, катки, купальни, места спортивных занятий и др.). Праздничные традиции в столице. Формирование господствующего стиля поведения петербуржцев: отношение к другим, поведение в общественных местах, речь.

Разрушение традиционного быта различных слоев петербуржцев в 1914 – 1917 гг.

*Образ города в поэзии, живописных произведениях, в восприятии людей*

## **НАШ КРАЙ В XIX – начале XX в. – 2 часа**

*Наш край – часть Балтийского региона, западные и северные соседи и взаимоотношения с ними. Наш край в годы первой мировой войны.*

Развитие нашего края в XIX – начале XX вв. (\*Отбор материала по усмотрению учителя: изменение сухопутных и водных путей, роль железных дорог в жизни края; основные занятия жителей края.) Отрицательное воздействие Человека на Природу.

*Быт жителей уездного города (Тихвин или другой города).* Рост городов вокруг царских загородных резиденций (Гатчина, Павловск, Царское Село, Петергоф). Дачные пригороды столицы (Коломяги, Озерки, Парголово, Сестрорецкий Курорт, Куокола, Автово, Красное Село, Колпино, Всеволожск или другие).

## **ИТОГОВОЕ ОБОБЩЕНИЕ – 1 час**

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

*Количество часов в год 34, в неделю 1 час*

| №     | Тема                                                             | Количество часов |
|-------|------------------------------------------------------------------|------------------|
| 1     | Столица крепостнической России (первая половина XIX века)        | 16               |
| 2     | Капиталистический Петербург (вторая половина XIX - начало XX вв. | 15               |
| 3     | Наш край в XIX –начале XX вв.                                    | 2                |
| 4     | Итоговое обобщение                                               | 1                |
| Итого |                                                                  | 34               |

## **ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССОВ**

### **8 «а» класс**

У обучающихся 8 «А» класса предполагается в основном средний уровень учебных возможностей. Дети характеризуются активным, устойчивым и осознанным мышлением и интеллектуальной активностью. Уровень сформированности лексико-грамматических навыков владения языком, уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Обучающиеся характеризуются средней учебной мотивацией. В классе есть ребята, которые отличаются неустойчивостью внимания и низкой работоспособностью. В соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся следует выбирать различное количество интерактивных заданий разного уровня сложности с различной формулировкой поставленной задачи. ИКТ дают возможность активизировать разные виды памяти и восприятия одновременно, что способствует лучшему запоминанию.

### **8 «б» класс**

У обучающихся 8 «б» класса предполагается в основном средний уровень учебных возможностей. Дети характеризуются активным, устойчивым и осознанным мышлением и интеллектуальной активностью. Уровень сформированности лексико-грамматических навыков владения языком, уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Обучающиеся характеризуются средней учебной мотивацией. В классе есть ребята, которые отличаются неустойчивостью внимания и низкой работоспособностью. В соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся следует выбирать различное количество интерактивных заданий разного уровня сложности с различной формулировкой поставленной задачи. ИКТ дают возможность активизировать разные виды памяти и восприятия одновременно, что способствует лучшему запоминанию.

## **КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **Критерии оценивания тестовых работ.**

**Оценка «2»** - за выполнение менее 50% заданий;

**Оценка «3»** - за правильное выполнение 51-61 % заданий

**Оценка «4»** - за правильное выполнение 62-90 % заданий;

**Оценка «5»** - за правильное выполнение 91-100 % заданий.

### **Критерии оценки сообщений обучающихся.**

- 1.Содержательность, глубина, полнота и конкретность освещения темы (проблемы).
- 2.Логичность: последовательность изложения, его конкретность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формирование выводов.
- 3.Концептуальность изложения: рассмотрены ли различные точки зрения (концепции), выражено ли свое отношение.
- 4.Риторика (богатство) речи: лаконичность, образное выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п., правильность и чистота речи, правильное использование обществоведческих терминов.

### **Требования к качеству речи.**

- 1.Содержательность, то есть правильное, полное, глубокое, конкретное освещение темы.
- 2.Логичность: последовательность изложения, его пропорциональность, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формирование выводов.
- 3.Богатство речи: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т.п.
- 4.Правильность и чистота речи.
- 5.Овладение стилем изложения.
- 6.Использование обществоведческих терминов.

## **Критерии по оценке знаний и умений по истории и культуре Санкт-Петербурга (устный ответ).**

### **Отметка «5»:**

- изложение полученных знаний в системе и в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются единичные несущественные ошибки, самостоятельно исправляемые обучающимися;
- применяют знания для обоснования причин и следствий исторических событий;
- выполняют на доске схемы, рисунки, используют таблицы, решают задачи;
- учитывается оригинальность ответа, умение применять нестандартные методы выполнения практических заданий;

### **Отметка «4»:**

- знания излагаются в соответствии с требованиями учебной программы;
- допускаются единичные несущественные ошибки, исправляемые обучающимися;
- неполные определения, понятия, небольшие неточности в выводах и обобщении, незначительные нарушения в изложении материала;
- самостоятельное выполнение заданий с незначительными элементами творческого характера;

### **Отметка «3»:**

- изложение материала неполное, но обучающиеся подтверждают понимание материала;
- допускаются существенные ошибки и попытки самостоятельного их исправления;
- затруднения при выделении существенных признаков изученного, при выделении причинно-следственных связей и формулировке выводов;
- обучающиеся на минимальном уровне знают термины, дают определения, приводят примеры, знают основные исторические проблемы;

### **Отметка «2»:**

- изложение материала неполное, бессистемное;
- существенные и неисправляемые учащимися ошибки;
- неумение применять знания в практической деятельности;
- бессистемное выделение случайных признаков изученного материала;
- обучающиеся не овладели основными знаниями и умениями в соответствии с требованиями учебной программы;

## **Критерии экспертизы групповой работы:**

1. Активность всех членов группы.
2. Верность высказываемых суждений каждым членом группы.
3. Уровень диалоговой культуры.
4. Логика ответов.
5. Полнота ответов.
6. Глубина ответов.
7. Умение слушать товарища.

## **Критерии оценивания исторической личности.**

- 1.Время жизни исторического деятеля.
- 2.Характеристика основных направлений деятельности.
- 3.Характеристика основных результатов деятельности.

| Критерии                                                                                                                                                                                    | Оценка      |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| -Правильно указано время жизни исторического деятеля;<br>-Правильно указаны основные направления деятельности исторической личности;<br>-Правильно указаны основные результаты деятельности | 5(отлично). |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| исторической личности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |
| -Правильно указано время жизни исторического деятеля;<br>-При характеристике основных направлений деятельности исторической личности допущены фактические ошибки, не приведшие к существенному искажению смысла;<br>-При характеристике результатов деятельности исторической личности допущены фактические ошибки, не приведшие к существенному искажению смысла. | 4(хорошо).              |
| -Правильно указано время жизни исторического деятеля;<br>-Без фактических ошибок приведены только частные исторические факты, относящиеся к жизни личности, но не характеризующие её деятельность;<br>-Не указаны результаты деятельности.                                                                                                                         | 3(удовлетворительно).   |
| -Время жизни исторического деятеля указано неправильно или не указано;<br>-Основные направления деятельности исторической личности не указаны.<br>ИЛИ все основные исторические факты приведены с фактическими ошибками, существенно искажающими смысл;<br>-Не названы результаты деятельности или названы неправильно.                                            | 2(неудовлетворительно). |

#### Критерии оценки реферата.

«5»- ставится, если ученик глубоко и полно рассмотрел поднятую проблему, показал умение выделять главное, анализировать, сумел правильно отобрать фактический материал для аргументации, показал умение сравнивать реферируемые источники, разные точки зрения, тема научно обоснована. Реферат написан правильным литературным языком, грамотно оформлен.

«4»- ставится, если поднятая проблема раскрыта полно, показано умение выделять главное, анализировать, но недостаточен фактический материал для аргументации. Тема научно обоснована, но сравнительного материала недостаточно. Реферат написан правильным литературным языком, есть значительные нарушения последовательности. Оформлен грамотно.

«3» - ставится, если проблема раскрыта недостаточно полно, не всегда правильно выделяется главное, беден фактический материал, мало использовано дополнительной литературы. Реферат оформлен правильно, но имеются незначительные нарушения логики. Написан грамотно.

#### Критерии оценивания презентаций.

| Название критерия                                      | Оцениваемые параметры                                                                                                                                                 |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тема презентации                                       | Соответствие темы программе учебного предмета, раздела                                                                                                                |
| Дидактические и методические цели и задачи презентации | -Соответствие целей поставленной теме<br>-Достижение поставленных целей и задач                                                                                       |
| Выделение основных идей презентации                    | -Соответствие целям и задачам<br>-Содержание умозаключений<br>-Вызывают ли интерес у аудитории<br>-Количество (рекомендуется для запоминания аудиторией не более 4-5) |

|                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Содержание                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Достоверная информация об исторических справках и текущих событиях</li> <li>- Все заключения подтверждены достоверными источниками</li> <li>- Язык изложения материала понятен аудитории</li> <li>- Актуальность, точность и полезность содержания</li> </ul> |
| Подбор информации для создания проекта – презентации | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Графические иллюстрации для презентации</li> <li>- Статистика</li> <li>- Диаграммы и графики</li> <li>- Экспертные оценки</li> <li>- Ресурсы Интернета</li> <li>- Примеры</li> <li>- Сравнения</li> <li>- Цитаты и т.д.</li> </ul>                            |
| Подача материала проекта – презентации               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Хронология</li> <li>- Приоритет</li> <li>- Тематическая последовательность</li> <li>- Структура по принципу «проблема-решение»</li> </ul>                                                                                                                     |
| Логика и переходы во время проекта – презентации     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- От вступления к основной части</li> <li>- От одной основной идеи (части) к другой</li> <li>- От одного слайда к другому</li> <li>- Гиперссылки</li> </ul>                                                                                                     |
| Заключение                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Яркое высказывание - переход к заключению</li> <li>- Повторение основных целей и задач выступления</li> <li>- Выводы</li> <li>- Подведение итогов</li> <li>- Короткое и запоминающееся высказывание в конце</li> </ul>                                        |
| Дизайн презентации                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Шрифт (читаемость)</li> <li>- Корректно ли выбран цвет (фона, шрифта, заголовков)</li> <li>- Элементы анимации</li> </ul>                                                                                                                                     |
| Техническая часть                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Грамматика</li> <li>- Подходящий словарь</li> <li>- Наличие ошибок правописания и опечаток</li> </ul>                                                                                                                                                         |

#### Критерии оценивания презентаций (баллы).

| Параметры оценивания презентации                                          | Выставляемая оценка (балл) за представленный проект (от 1 до 3) |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| Связь презентации с программой и учебным планом                           |                                                                 |
| Содержание презентации.                                                   |                                                                 |
| Заключение презентации                                                    |                                                                 |
| Подача материала проекта – презентации                                    |                                                                 |
| Графическая информация (иллюстрации, графики, таблицы, диаграммы и т.д.)  |                                                                 |
| Наличие импортированных объектов из существующих цифровых образовательных |                                                                 |

|                                                         |  |
|---------------------------------------------------------|--|
| ресурсов и приложений Microsoft Office                  |  |
| Графический дизайн                                      |  |
| Техническая часть                                       |  |
| Эффективность применения презентации в учебном процессе |  |
| <b>Итоговое количество баллов:</b>                      |  |

На каждую представленную презентацию заполняется данная таблица, где по каждому из критериев присваиваются баллы от 1 до 3, что соответствует определённым уровням развития ИКТ-компетентности: 1 балл – это низкий уровень владения ИКТ-компетентностью, 2 балла – это средний уровень и, наконец, 3 балла – высокий уровень владения ИКТ-компетентностью. Для определения уровней владения ИКТ-компетентностью воспользуемся таблицей 4.

#### **Определение уровня владения ИКТ-компетентностью**

| Количество набранных баллов за представленный проект | Уровни владения ИКТ-компетентностью |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| От 27 баллов до 18 балла                             | Высокий уровень                     |
| От 17 баллов до 9 баллов                             | Средний уровень                     |
| От 7 баллов                                          | Низкий уровень                      |

## КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| Раздел                                                                     | Тема                                                                                                                         | Неделя учебного года. | Тема урока                                                           | Кол-во час | Домашнее задание.                  | В помощь учителю                                                                                         |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|----------------------------------------------------------------------|------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>РАЗДЕЛ:<br/>ВТОРОЕ<br/>СТОЛЕТ<br/>ИЕ<br/>САНКТ-<br/>ПЕТЕРЬ<br/>УРГА</b> |                                                                                                                              | 1 неделя              | Вводный урок. Век девятнадцатый – второе столетие Санкт-Петербурга   | 1 час      | Стр. 4-6                           |                                                                                                          |
|                                                                            | <b>Тема 4.<br/>Столица<br/>крепостни<br/>ческой<br/>России<br/>Наследие<br/>Петербурга с 1801 по 1854 гг.<br/>- 16 часов</b> | 2 неделя              | Карта Санкт-Петербурга в середине XIX столетия (топография города)   | 1 час      | § 1                                | 1. Гордин А. М., Гордин М. А. Пушкинский век. – СПб., Люб. изд.                                          |
|                                                                            |                                                                                                                              | 3 неделя              | Место действия – Санкт-Петербург. Императорский город.               | 1 час      | § 2 Творческое задание             | 2. Гордин Я. А. Мятеж реформаторов. Драма междоусобицы. – СПб., 2006                                     |
|                                                                            |                                                                                                                              | 4 неделя              | Здесь решалась судьба России... Столица – центр управления империей. | 1 час      | § 3 Работа над творческим проектом | 3. Длуголенский Я. Военно-гражданская и полицейская власть Санкт-Петербурга (1703 – 1917). – СПб., 2001. |
|                                                                            |                                                                                                                              | 5 неделя              | Здесь решалась судьба России... История, запечатлённая в памятниках. |            | § 4 Работа над творческим проектом | 4. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – н. XX в. – СПб., 1998                                                  |
|                                                                            |                                                                                                                              | 6 неделя              | Санкт-Петербурга – центр российского образования и просвещения.      | 1 час      | §5 Работа над творческим проектом  | 5. Антонов Б. И. Императорская гвардия в Санкт-Петербурге. – СПб., 2001.                                 |
|                                                                            |                                                                                                                              | 7 неделя              | Санкт-Петербург – центр российской науки.                            | 1 час      | § 6 Работа над творческим проектом | 6. Шепелев Л. Е. Чиновный мир России. ХУ111 – начало XX вв. – СПб., 1999.                                |
|                                                                            |                                                                                                                              | 8 неделя              | Литературный Петербург                                               | 1 час      | § 7 Работа над творческим проектом |                                                                                                          |
|                                                                            |                                                                                                                              | 9 неделя              | Театральный и музыкальный Петербург                                  | 1 час      | § 8 Работа над творческим проектом |                                                                                                          |

|  |                                                                                             |           |                                                         |       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|---------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                             |           |                                                         |       | проектом                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 10 неделя | Санкт-Петербург – город Мастеров кисти и резца.         | 1 час | § 9 Работа над творческим проектом  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 11 неделя | Город архитектурных шедевров.                           | 1 час | § 10 Работа над творческим проектом |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 12 неделя | Деловой Петербург                                       | 1 час | § 11                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 13 неделя | Такие разные петербуржцы, а проблемы общие...           | 1 час | § 12                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 14 неделя | Повседневная жизнь петербуржцев                         | 1 час | § 13                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 15 неделя | Петербургские традиции                                  | 1 час | § 14                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 16 неделя | Обобщение по теме "Наследие Петербурга (1801-1854 гг.)" | 1 час | Не задано                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  | <b>Тема 5. Капиталистический Петербург (вторая половина XIX – начало XX вв.) - 15 часов</b> | 17 неделя | Изменение на карте и в облике города.                   | 1 час | § 15                                | 1. Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. Панорама столичной жизни. Книга 1-я (Серия: Былой Петербург. – СПб., 2005.<br>2. Барышников М. Н. Деловой мир Петербурга. Исторический справочник. – СПб., 2000.<br>3. Штиглиц М. Промышленная архитектура Петербурга. СПб., 1995.<br>4. Физиология Петербурга. – СПб., |
|  |                                                                                             | 18 неделя | Столица империи в период перемен.                       | 1 час | § 16                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 19 неделя | Санкт-Петербург – промышленный центр России и Европы    | 1 час | § 17                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 20 неделя | Санкт-Петербург – финансовая и торговая столица России  | 1 час | § 18                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 21 неделя | Город учебных заведений и центров просвещения.          | 1 час | § 19                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 22 неделя | Город технических новинок и научных открытий.           | 1 час | § 20                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 23 неделя | Памятные литературные места города.                     | 1 час | § 21                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 24 неделя | Петербургский театральный, музыкальный мир и ... кино   | 1 час | § 22                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|  |                                                                                             | 25 неделя | Центры художественной культуры в столице.               | 1 час | § 23                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |                                                               |           |                                                                   |        |            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|---------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------|--------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                               | 26 неделя | Многоликий архитектурный облик Петербурга.                        | 1 час  | § 24       | 1991.<br>5. Бахтиаров А. А. Брюхо Петербурга: Очерки столичной жизни. – СПб., 1994.<br>6. Зодчие Санкт-Петербурга. XIX – начало XX в. СПб., 1990.<br>7. Муравьева И. А. Век модерна. Серия: Былой Петербург. Панорама столичной жизни. Ч. 1, 2 – СПб, 2004.<br>2. Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890 – 1910-х годов. – Л., 1991.<br>5. Многонациональный Петербург. История. Религия. Народы. – СПб., 2002 |
|  |                                                               | 27 неделя | Петербургские жители.                                             | 1 час  | § 25       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                               | 28 неделя | Многоликий Петербург                                              | 1 час  | § 26       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                               | 29 неделя | В свободное от работы время.                                      | 1 час. | § 27       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                               | 30 неделя | Последние десятилетия столицы Российской империи.                 | 1 час  | § 28       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                               | 31 неделя | Обобщение по теме "Петербург второй половины XIX - начала XX вв." | 1 час  | Не задано  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | <b>Тема 6.<br/>Наш край<br/>в XIX –<br/>начале XX<br/>вв.</b> | 32 неделя | Жизнь нашего края в XIX – начале XX вв.                           | 1 час  | § 29       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                               | 33 неделя | Вокруг Петербурга.                                                | 1 час  | § 30       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  |                                                               | 34 неделя | Повторительно-обобщающий урок к курсу.                            | 1 час  | Повторение |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## **ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

**Инструментарий для оценивания результатов:** устные ответы, тестирование, контрольные работы, мониторинги, самостоятельные работы, зачеты, творческие работы, участие в конкурсах, конференциях и др.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Учебники и учебные пособия, допущенные к использованию исполнительным органом государственной власти Санкт-Петербурга – Комитетом по образованию

- 1) Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Часть 1.(с древнейших времен до начала XIX века) – СПб.СМИО Пресс. 2014
- 2) Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.2 (XIX век – начало XX века). – СПб.СМИО Пресс. 2014
- 3) Ермолаева Л.К. История и культура Санкт-Петербурга, Ч.3 (XX век – начало XXI века). – СПб. СМИО Пресс. 2014

Дополнительные источники:

- печатные издания:

- 1) Длуголенский Я. Н. Век Достоевского. В 2х ч. – СПб., 2005- 2007.
- 2) Дмитриев С. С. Очерки русской культуры начала XX века. Книга для учителя. — М., 1985.
- 3) Засосов Д. А., Пызин В. И. Из жизни Петербурга 1890-1910-х годов. - Л., 1991.
- 4) Зодчие Санкт-Петербурга. XIX - начало XX века / Сост. В. Г. Исаченко. - СПб., 1998.
- 5) Муравьева И. А. Век модерна. – СПб., 2001- 2004.
- 6) От конки до трамвая / Сост. Е. Шапилов, М. Величко, Л. Процай, Н. Буйникова. - СПб., 1993.
- 7) Февральская революция. Историческая справка // Преподавание истории в школе. 2001, № 5
- 8) Физиология Петербурга. - М., 1991.
- 9) Успенский Л. В. Записки старого петербуржца. — Л., 1970

- интернет-ресурсы:

- 1) **Государственный Эрмитаж** ([www.hermitagemuseum.org](http://www.hermitagemuseum.org)) - обширная цифровая коллекция изображений музейных экспонатов, информация о выставках, программах Школьного центра и других службах музея.
- 2) **Российский общеобразовательный портал** ([WWW.schol.edu.ru](http://WWW.schol.edu.ru)). Раздел “Каталог” содержит обширные коллекции электронных ресурсов по всем предметам.
- 3) **Государственный Русский музей** ([www.rusmuseum.ru](http://www.rusmuseum.ru)) один из наиболее “продвинутых” музеев России в области использования ИКТ – технологий.
- 4) **Архитектура России** ([www.archi.ru](http://www.archi.ru)). Содержит: актуальную информацию о событиях художественной, научной и культурной жизни России.
- 5) **Энциклопедия Санкт-Петербурга** ([www.ensspb.ru](http://www.ensspb.ru)) – один из самых интересных сайтов по истории Санкт-Петербурга, созданный Международным благотворительным фондом им. Д.С. Лихачева. Здесь представлена энциклопедическая информация обо всех аспектах жизни мегаполиса: история, архитектура, наука и культура, экономика, топография. Созданы тематические энциклопедические справочники: “Благотворительность в Петербурге”, “Мемориальные доски в Петербурге”, “Город и вода” и др. Сайт регулярно обновляется.
- 6) <http://maps.yandex.ru/-/CRhdVpc> панорамы улиц Санкт-Петербурга