

Санкт-Петербургское государственное бюджетное
Профессиональное образовательное учреждение
«Реставрационный колледж «Кировский»

Рассмотрено и принято

на заседании педагогического совета
Санкт-Петербургского государственного бюджетного
профессионального образовательного учреждения
«Реставрационный колледж «Кировский»
Протокол № 8 от « 30 » июня 2015 г.

Утверждено

приказом директора от 17.07.2015 № 216

Директор _____

А.В. Гусев



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

РУССКИЙ ЯЗЫК

для 8 «а», 8 «б» классов

на 2015-2016 учебный год

Санкт – Петербург
2015

Рабочая программа предмета разработана на основе Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 марта 2004 г. № 1312 «Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования» (с изменениями на 01 февраля 2012 года).

Организация разработчики:

СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»

Разработчики:

Федонина М.В. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»;

Харламова С.А. – преподаватель СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский»;

РАССМОТРЕНА И РЕКОМЕНДОВАНА К УТВЕРЖДЕНИЮ
на заседании Методической комиссии гуманитарного цикла
Протокол от 28.06.2015г. № 4

ПРИНЯТА
решением Методического совета
Протокол от 29.06. 2015г. № 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая рабочая программа по русскому языку базового курса для 8-х классов составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ.
2. Федерального базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312.
3. Федерального компонента государственного стандарта общего образования, утвержденного приказом Министерства образования Российской Федерации от 05.03.2004 № 1089 «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования».
4. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2010 № 889 «О внесении изменений в федеральный базисный учебный план и примерные учебные планы для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования, утвержденные приказом Министерства образования Российской Федерации от 09.03.2004 № 1312 "Об утверждении федерального базисного учебного плана и примерных учебных планов для образовательных учреждений Российской Федерации, реализующих программы общего образования».
5. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.01.2012 № 69 «О внесении изменений в федеральный компонент государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования, утверждённый приказом Министерства образования Российской Федерации от 05 марта 2004 г. № 1089».
6. Государственной программы РФ «Развитие образования» на 2013-2020 годы, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 15.05.2013 № 792-р «О государственной программе Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы».
7. Закона Санкт-Петербурга от 17 июля 2013 года № 461-83 «Об образовании в Санкт-Петербурге».
8. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2012 № 1067 «Об утверждении федеральных перечней учебников на 2013/2014 учебный год, рекомендованных, допущенных, к использованию в

образовательном процессе в ОУ, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

9. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».
10. Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 08.06.2015 № 576 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 г. № 253».
11. Распоряжения Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 13.05.2015 № 2328-р «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год».
12. Инструктивно-методического письма «О формировании учебных планов образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2015-2016 учебный год» (приложение к письму Комитета по образованию Правительства Санкт-Петербурга от 21.05.2015 № 03-20-2059/15-0-0 «О направлении инструктивно-методического письма»).
13. Положения о рабочих программах основного общего образования в СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский».
14. Примерной программы основного общего образования по русскому языку. Русский язык. Содержание образования. Сборник нормативно-правовых документов и методических материалов. - М.: Вентана-Граф, 2008.
15. Учебного плана СПб ГБПОУ «Реставрационный колледж «Кировский» на 2015-2016 учебный год.
16. Авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2009 г.

Место предмета в учебном плане

В соответствии с БУП на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год из федерального компонента.

В соответствии с этим, в учебном плане Колледжа на изучение русского языка в 8 классе отводится 3 часа в неделю, 102 часа в год.

Рабочая программа составлена на основе примерной программы основного общего образования по русскому языку, соответствует БУП, авторской программы С.И. Львовой «Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений (5-11 классы)» - М: «Мнемозина», 2009 г, учебника: Русский язык: Учебник для 8 кл. общеобразовательных учреждений в 2-х частях /С.И. Львова, В.В.Львов/ – М.: Мнемозина, 2013, и ориентирована на учащихся 8 класса.

Настоящая программа составлена на 102 часа (3 часа в неделю) в соответствии с учебным планом колледжа, рассчитана на 1 год обучения и является программой базового уровня обучения.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В системе основного общего образования учебный предмет «Русский язык» занимает особое место: является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей обучающегося, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество усвоения всех других учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

Содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе **компетентного подхода**. В соответствии с этим в VIII классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми

умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Курс русского языка для 8 класса направлен на совершенствование речевой деятельности обучающихся на основе овладения знаниями об устройстве русского языка и особенностях его употребления в разных условиях общения, на базе усвоения основных норм русского литературного языка, речевого этикета. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, в программе усилен аспект культуры речи. Содержание обучения ориентировано на развитие личности обучающегося, воспитание культурного человека, владеющего нормами литературного языка, способного свободно выражать свои мысли и чувства в устной и письменной форме, соблюдать этические нормы общения. Рабочая программа предусматривает формирование таких жизненно важных умений, как различные виды чтения, информационная переработка текстов, поиск информации в различных источниках, а также способность передавать ее в соответствии с условиями общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** обучающихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** программы. Она, как уже отмечено, состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие

формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции обучающихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом.

Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Так, например, при обучении морфологии обучающиеся не только получают соответствующие знания и овладевают необходимыми умениями и навыками, но и совершенствуют все виды речевой деятельности, различные коммуникативные навыки, а также углубляют представление о родном языке как национально-культурном феномене. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Цели обучения

Курс русского языка направлен на достижение следующих целей, обеспечивающих реализацию личностно-ориентированного, когнитивно-коммуникативного, деятельностного подходов к обучению родному языку:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- **совершенствование** речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- **освоение** знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- **формирование** умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.
-

Общие учебные умения, навыки и способы деятельности

Направленность курса на интенсивное речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе основного общего образования. В процессе обучения обучающийся получает возможность совершенствовать общеучебные

умения, навыки, способы деятельности, которые базируются на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей.

В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: **коммуникативные** (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), **интеллектуальные** (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), **информационные** (умение осуществлять библиографический поиск, извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), **организационные** (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию).

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Речевая деятельность

Аудирование. Дифференцировать главную и второстепенную, известную и неизвестную информацию прослушанного текста; фиксировать информацию прослушанного текста в виде тезисного плана, полного или сжатого пересказа; определять принадлежность аудируемого текста к типу речи и функциональной разновидности языка; рецензировать устный ответ учащегося; задавать вопросы по прослушанному тексту; отвечать на вопросы по содержанию текста; слушать информационные теле- и радиопередачи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

Чтение. Прогнозировать содержание текста исходя из анализа названия, содержания эпиграфа и на основе знакомства с иллюстративным материалом текста — схемами, таблицами, языковыми примерами; составлять схемы, таблицы на основе текста; используя просмотровое чтение, ориентироваться в содержании статьи по ключевым словам, а в содержании книги, журнала, газеты по оглавлению и заголовкам статей; при необходимости переходить на изучающее чтение; читать и пересказывать небольшие по объему тексты о выдающихся отечественных лингвистах.

Говорение. Пересказывая текст, отражать свое понимание проблематики и позиции автора исходного текста; вести репортаж о школьной жизни; строить небольшое по объему устное высказывание на основе схем, таблиц и других наглядных материалов; создавать связное высказывание на лингвистическую тему в форме текста-рассуждения, текста-доказательства, текста-описания; составлять инструкции по применению того или иного правила; принимать участие в диалогах различных видов; адекватно реагировать на обращенную устную речь, правильно вступать в речевое общение, поддержать или закончить разговор и т. п.

Письмо. Пересказывать фрагмент прослушанного текста; пересказывать прочитанные публицистические и художественные тексты, сохраняя структуру и языковые особенности исходного текста; создавать портретный очерк (рассказ об интересном человеке), проблемную статью («Компьютер — "за" и "против"»), репортаж о событии (открытии памятника истории или культуры родного края); писать заметки, рекламные аннотации; уместно использовать характерные для публицистики средства языка (выразительная лексика, экспрессивный синтаксис: именительный темы, расчлененные предложения (парцелляция), риторические вопросы и восклицания, вопросно-ответная форма изложения, ряды однородных членов, многосоюзие и т. п.); составлять деловые бумаги: заявление, доверенность, расписку, автобиографию.

Текстоведение

Находить в журналах, газетах проблемные статьи, репортажи, портретные очерки, определять их тему и основную мысль, оценивать заголовок; распознавать характерные для художественных и публицистических текстов языковые и речевые средства воздействия на читателя.

Фонетика и орфоэпия

Правильно произносить употребительные слова с учетом вариантов произношения; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения соблюдения орфоэпических норм.

Морфемика и словообразование

Объяснять значение слова, его написание и грамматические признаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные морфемные модели слов; подбирать слова, иллюстрирующие разные способы словообразования; пользоваться разными видами морфемных и словообразовательных словарей.

Лексикология и фразеология

Разъяснять значение слов общественно-политической тематики, правильно их употреблять; пользоваться разными видами толковых словарей (словарь иностранных слов, словарь лингвистических терминов и т. п.); оценивать уместность употребления слов с учетом стиля, типа речи и речевой задачи высказывания; находить в художественном тексте изобразительно-выразительные приемы, основанные на лексических возможностях русского языка.

Морфология

Распознавать части речи и их формы; соблюдать морфологические нормы формообразования и употребления слов; пользоваться словарем грамматических трудностей; опираться на морфологический разбор слова при проведении орфографического, пунктуационного и синтаксического анализа.

Орфография.

Применять орфографические правила, объяснять правописание труднопроверяемых орфограмм, опираясь на значение, морфемное строение и грамматическую характеристику слова.

Синтаксис и пунктуация.

Опознавать, правильно строить и употреблять словосочетания разных видов; различать простые предложения разных видов; использовать односоставные предложения в речи с учетом их специфики и стилистических свойств; правильно и уместно употреблять предложения с вводными конструкциями и обособленными членами; правильно строить предложения с обособленными членами; проводить интонационный анализ простого предложения; выразительно читать простые предложения изученных конструкций; проводить синтаксический и интонационный анализ простого предложения; опираться на смысловой и интонационный анализ простого предложения при проведении синтаксического и пунктуационного разбора; использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи. Владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять пунктуацию предложений изученных конструкций, строить пунктуационные схемы простых предложений; самостоятельно подбирать примеры на пунктуационные правила.

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО КУРСА

1. РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА (1ч.)

Язык как основное средство общения в национальном коллективе. Русский язык как государственный язык РФ. Русский язык как средство межнационального общения народов России и стран СНГ.

2. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ (9 ч.)

Слово как основная единица языка.

Анализ слова с точки зрения его звучания, морфемного строения, лексического значения, грамматических признаков и особенностей употребления в речи.

Трудные случаи различения слов разных частей речи. Трудные случаи орфографии.

Основные функции знаков препинания: завершение предложений (знаки завершения), разделение на смысловые отрезки (разделительные знаки), выделение смысловых отрезков (выделительные знаки). Трудные случаи пунктуации.

3. ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА (11 ч.)

Функциональные разновидности языка: разговорный язык, функциональные стили (научный, публицистический, официально-деловой), язык художественной литературы. Основные сферы общения: научная, деловая; общественно-политическая; разговорно-бытовая; словесно-художественное творчество. Задачи речи: передача информации, общение, воздействие на читателя (слушателя). Основные способы воздействия на читателя (слушателя): с помощью логических аргументов, с помощью художественных образов.

Основные признаки устной и письменной речи.

4. СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ (76 ч.)

- Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики
- Словосочетание как единица синтаксиса
- Предложение как единица синтаксиса
- Основные признаки предложения
- Основные виды предложений
- Структура предложения
- Односоставные предложения
- Простое осложненное предложение
- Предложение с однородными членами предложения
- Предложения с обособленными членами предложения
- Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями

5. ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО (5 ч.)

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Количество часов в год 102, в неделю 3 часа

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1.	Русский язык – национальный язык русского народа	1
2.	Повторение изученного в 5-7 классах	9
3.	Функциональные разновидности русского языка	11
4.	Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики	1
5.	Словосочетание как единица синтаксиса	5
6.	Предложение как единица синтаксиса	21
7.	Односоставные предложения	11
8.	Простое осложненное предложение	38
9.	Повторение и обобщение изученного	5
	ИТОГО	102

ХАРАКТЕРИСТИКА КЛАССОВ

У обучающихся 8 «А» класса предполагается в основном средний уровень учебных возможностей. Дети характеризуются активным, устойчивым и осознанным мышлением и интеллектуальной активностью. Уровень сформированности лексико-грамматических навыков владения языком, уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Обучающиеся характеризуются средней учебной мотивацией. На уроке они активны и работают с интересом. Навыки учебного труда у них сформированы. Взаимоотношения между обучающимися в основном доброжелательные. В классе есть ребята, которые отличаются неустойчивостью внимания и низкой работоспособностью. В соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся следует выбирать различное количество интерактивных заданий разного уровня сложности с различной формулировкой поставленной задачи. ИКТ дают возможность активизировать разные виды памяти и восприятия одновременно, что способствует лучшему запоминанию.

Обучающиеся 8 «Б» класса имеют в основном средний уровень учебных возможностей. Есть слабые ученики. Уровень сформированности лексико-грамматических навыков владения языком, уровень коммуникативной и информационной компетенций соответствуют уровню их учебных возможностей. Обучающиеся характеризуются средней учебной мотивацией. На уроках они проявляют активность и заинтересованность. Навыки учебного труда у них сформированы. Взаимоотношения между обучающимися в основном доброжелательные. В данном классе есть дети, у которых качество мыслительной деятельности низкое и отношение к учению отрицательное. Усвоение знаний затрудняется характерной для них неустойчивостью внимания. В соответствии с индивидуальными возможностями обучающихся необходимо выбирать различное количество интерактивных заданий разного уровня сложности с различной формулировкой поставленной задачи. ИКТ дают возможность активизировать разные виды памяти и восприятия одновременно, что способствует лучшему запоминанию.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Критерии оценки устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Бал л	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) обучающийся полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» ставится за отсутствие устного ответа.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за **единовременный ответ** (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за **рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Критерии оценки письменных работ

I. Рекомендуемые нормы оценки за диктант

Отметка	Число ошибок (орфографических/пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания**, выставляются **две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При **оценке выполнения дополнительных заданий** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	обучающийся выполнил все задания верно
«4»	обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При **оценке контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия ***грубые/негрубые*** ошибки и ***однотипные/неоднотипные*** ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах обучающихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлагать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различия *не* и *ни*: (*Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...*)

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах обучающихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если обучающийся допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с

анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности обучающихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности обучающегося. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
- 3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности обучающихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

II. Критерии оценки изложений и сочинений

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;

- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков обучающихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

- богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения обучающихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризм, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале они ставятся на странице «Русский язык» и учитываются при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых недочета.	Допускаются: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки

	нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стил ь работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.	
«3»	1. В работе допущены существенные отклонения 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.	Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных, или пунктуационные при отсутствии орфографических (в 5 кл.- 5 орфографических и 4 пунктуационных, а также 4 грамматические ошибки)
«2»	Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и	Допускаются: 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности обучающегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Критерии оценки тестовых работ

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 75 – 89 %;
- «3» - 51 – 74 %;
- «2» - менее 50 %;

Отметка «1» за все виды письменных работ ставится при отсутствии письменной работы.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Период	Тип урока	Наименование разделов и тем	Контроль	Домашнее задание
			РУССКИЙ ЯЗЫК – НАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯЗЫК РУССКОГО НАРОДА – 1ч.		
1/1	1 неделя	3	Русский язык – национальный язык русского народа. Богатство и выразительность русского языка. Русский язык как государственный язык РФ. Роль русского языка в международном общении.		§1, упр.6 (сочинение-миниатюра)
			ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 5-7-м КЛАССАХ – 9ч.		
2/1	1 неделя	4	Языковая система. Виды языкового разбора. Слово как основная единица языка. Повторение фонетики и орфоэпии.		§2, упр.35
3/2	1 неделя	5	Русское правописание: орфография и пунктуация. Трудные случаи орфографии. Правописание Н и НН в словах разных частей речи.		§3, упр.47
4/3	2 неделя	5	Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание созвучных слов.		§3, упр.62
5/4	2 неделя	6	<i>Контрольное изложение №1 с элементами сочинения (упр.52)</i>	1	§3, упр.64
6/5	2 неделя	5	Трудные случаи орфографии. Слитное и раздельное написание НЕ и НИ со словами разных частей речи.		§3, упр.59 (сочинение-миниатюра)
7/6	3 неделя	4	Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания перед союзом И в простом и сложном предложении.		§3, упр.77
8/7	3 неделя	5	Трудные случаи пунктуации. Знаки препинания в простом осложненном предложении.		§3, упр.80 (сочинение-миниатюра)
9/8	3 неделя	6	<i>Входной контроль</i>	9	§3, упр.79 (устное высказывание)
10/9	4 неделя	7	Анализ ошибок		КАТ №1
			ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ РАЗНОВИДНОСТИ РУССКОГО ЯЗЫКА – 11ч.		
11/1	4 неделя	1	Понятие о функциональных разновидностях русского языка. Основные сферы общения: разговорно-бытовая, деловая, научная, общественно-политическая, словесно-художественное творчество.		§4, упр.95 (сочинение-миниатюра)
12/2	4 неделя	8	Разговорная речь. Сфера применения, основная задача, основные		§5, упр.102 (сочинение-

			особенности, языковые средства и основные жанры разговорной речи.		миниатюра по картине Н.Н. Ватолиной «Вести с фронта»)
13/3	5 неделя	10	<i>Сжатое изложение №1 (упр. 107)</i>	1	§5, упр.163 (1)
14/4	5 неделя	13	Официально-деловой стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры официально-делового стиля речи.		§6, упр.124 (2, составить автобиографию)
15/5	5 неделя	13	Научный стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры научного стиля речи.		§7, упр.163 (2)
16/6	6 неделя	15	Публицистический стиль речи. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры публицистического стиля речи. Статья и заметка.		§8, упр.150(3)
17/7	6 неделя	14	Публицистический стиль речи. Репортаж. Репортаж-описание, репортаж-повествование.		§8, упр.154 (подготовиться к сочинению)
18/8	6 неделя	10	<i>Классное сочинение №1 в жанре репортажа (упр. 154).</i>	8	§8, упр.155
19/9	7 неделя	1	Язык художественной литературы. Сфера применения, основная задача, основные особенности, языковые средства и основные жанры публицистического стиля речи.		§ 4-9 повторить, упр.159 (письмо по памяти)
20/10	7 неделя	6	<i>Проверочная работа (тест) №1 по теме «Функциональные разновидности русского языка».</i>	3	стр.81 прочитать, ответить на вопросы, упр. 108,163 (подготовиться к словарному диктанту)
21/11	7 неделя	7	Анализ ошибок		КАТ №2
			СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ – 76ч.		
			Синтаксис и пунктуация как разделы лингвистики – 1ч.		
22/1	8 неделя	1	Синтаксис как раздел лингвистики. Виды синтаксической связи. Пунктуация как раздел лингвистики.		стр.81, упр.167
			Словосочетание как единица синтаксиса – 5ч.		
23/1	8 неделя	3	Словосочетание и его признаки. Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: именные, глагольные, наречные. Основные		§ 10, упр.179

			модели словосочетаний каждого вида.		
24/2	8 неделя	4	Типы подчинительной связи в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Окончание и предлог как средство связи слов в словосочетании.		§ 10 повторить, упр.193
25/3	9 неделя	10	<i>Сжатое изложение № 2 на основе художественного текста с элементом сочинения (упр. 210)</i>	1	§ 10 повторить, упр.190
26/4	9 неделя	4	Культура речи. Правильное употребление словосочетаний. Соблюдение орфоэпических, грамматических и лексических норм при построении словосочетаний разных видов.		§ 11 повторить, упр.204, подготовиться к тесту
27/5	9 неделя	6	<i>Проверочная работа (тест) №2 по теме «Словосочетание как единица синтаксиса».</i>	10	§ 10-11 повторить, упр.202
			Предложение как единица синтаксиса -21ч. Основные признаки предложения -1ч.		
28/1	10 неделя	1	Понятие о предложении. Основные признаки предложения.		§ 12 прочитать, упр.214
			Основные виды предложений		
29/1	10 неделя	8	Основные виды предложений. Виды предложений по цели высказывания.		§ 13 прочитать, упр.228
30/2	10 неделя	8	Виды предложений по эмоциональной окраске. Виды предложений по характеру выражения отношения к действительности: утвердительные и отрицательные.		§ 13 прочитать, упр. 245
31/3	11 неделя	8	Виды предложений по наличию второстепенных членов предложения: распространенные и нераспространенные. Виды предложений по наличию в них необходимых членов предложения: полные и неполные.		упр.268 (1)
32/4	11 неделя	13	Интонация предложения. Предложение как элемент текста.		§ 14 прочитать, упр.268 (2)
			Структура предложения -16ч.		
33/1	11 неделя	4	Грамматическая основа предложения.		§ 15 прочитать, упр.277
34/2	12 неделя	4	Подлежащее и способы его выражения.		§ 16 прочитать, упр.280 (сочинение-миниатюра по картине И.И.Шишкина «На севере диком»)
35/3	12 неделя	8	Виды сказуемого и способы его выражения. Простое и составное		§ 17 прочитать, упр.286

			глагольное сказуемое.		
36/4	12 неделя	8	Составное именное сказуемое.		§ 17 повторить, упр.292
37/5	13 неделя	3	Тире между подлежащим и сказуемым.		§ 18 читать, упр.306
38/6	13 неделя	8	Тире между подлежащим и сказуемым.		§ 18 повторить, упр.313
39/7	13 неделя	4	Культура речи. Связь подлежащего и сказуемого в предложении.		§ 19 прочитать, упр.316
40/8	14 неделя	6	<i>Рубежный контрольный диктант № 1 с языковым анализом текста по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».</i>	9	КАТ №3
41/9	14 неделя	7	Анализ ошибок		КАТ №4
42/10	14 неделя		Второстепенные члены предложения. Определение как второстепенный член предложения. Виды определений.		§ 20, 21 прочитать, упр.331
43/11	15 неделя		Приложение.		§ 20, 21 прочитать, КАТ №5
44/12	15 неделя	3	<i>Классное сочинение № 2 «Описание памятника» (упр. 332).</i>		§ 20,21 повторить, упр.332
45/13	15 неделя	8	Дополнение как второстепенный член предложения. Виды дополнений.		§ 22 прочитать, упр.334
46/14	16 неделя	8	Обстоятельство как второстепенный член предложения. Виды обстоятельств.		§ 23 прочитать, упр.345, упр.268, 355
47/15	16 неделя	1	Функции инфинитива в предложении.		§ 20-23 повторить, упр.350, написать сочинение
48/16	16 неделя	8	Культура речи. Употребление второстепенных членов.		§ 24 прочитать, упр.354
			Односоставные предложения -11ч.		
49/1	17 неделя	1	Понятие об односоставном предложении. Виды односоставных предложений.		§ 25 прочитать, упр.357
50/2	17 неделя	2	Назывное предложение.		§ 26 прочитать, упр.367
51/3	17 неделя	2	Определенно-личные предложения.		§ 27 прочитать, упр.373 (сочинение-миниатюра)
52/4	18 неделя	2	Неопределенно-личные предложения.		§ 28 прочитать, упр.382(3)
53/5	18 неделя	2	Обобщенно-личные предложения.		§ 29 прочитать, упр.390 (сочинение-миниатюра)
54/6	18 неделя	2	Безличные предложения.		§ 30 прочитать, упр.399
55/7	19 неделя	2	Безличные предложения.		§ 30 прочитать, упр.410

56/8	19 неделя	10	<i>Обучающее изложение № 1 (упр. 411).</i>	1	§ 25-30 прочитать, упр.412
57/9	19 неделя	5	Повторение и обобщение по теме «Односоставные предложения».		§ 25-30 повторить, упр.409
58/10	20 неделя	6	<i>Самостоятельная работа № 1 по теме «Односоставные предложения».</i>	2	стр.207, рассмотреть таблицу
59/11	20 неделя	7	Анализ ошибок		КАТ №5
			Простое осложненное предложение -38ч.		
			Предложение с однородными членами предложения -12ч.		
60/1	20 неделя	1	Простое осложненное предложение и его признаки.		§ 31 прочитать, упр.424
61/2	21 неделя	2	Предложения с однородными членами предложения. Понятие об однородных членах предложения.		§ 31 повторить, упр. 426
62/3	21 неделя	2	Способы и связи однородных членов предложения.		§ 32 прочитать, упр.431
63/4	21 неделя	4	Способы и связи однородных членов предложения.		§ 32 повторить, упр. 439
64/5	22 неделя	2	Однородные и неоднородные определения и приложения.		§ 33 прочитать, упр. 441 (2)
65/6	22 неделя	4	Однородные и неоднородные определения и приложения.		§ 33 повторить, упр. 446
66/7	22 неделя	10	<i>Классное сочинение №3 по картине К.Ф.Юона «Весенний солнечный день»</i>	8	§ 33 прочитать, упр.450 (дописать сочинение)
67/8	23 неделя	1	Обобщающие слова при однородных членах предложениях.		§ 34 прочитать, упр.457
68/9	23 неделя	2	Знаки препинания в предложении с обобщающими словами при однородных членах предложения.		§ 34 прочитать, упр.464 (сочинение-миниатюра)
69/10	23 неделя	2	Культура речи. Употребление однородных членов предложения.		§ 34 прочитать, упр.472
70/11	24 неделя	6	<i>Контрольный диктант № 2 с языковым анализом теста по теме «Однородные члены предложения».</i>	9	§ 31-35 повторить, упр.464
71/12	24 неделя	7	Анализ ошибок		КАТ №6
			Предложения с обособленными членами предложения – 19 ч.		
72/1	24 неделя	1	Понятие об обособленных членах предложения. Предложения с обособленными членами.		§ 36 прочитать, упр.475
73/2	25 неделя	2	Обособление определений и приложений. Обособленные согласованные и несогласованные определения.		§ 37 прочитать, упр.482 (3)

74/3	25 неделя	2	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными определениями и приложениями.		§ 37 прочитать, упр.485
75/4	25 неделя	4	Причастный оборот как разновидность распространенного согласованного определения.		§ 37 прочитать, упр.499
76/5	26 неделя	5	Знаки препинания в предложении с несогласованными определениями и приложениями.		§ 37 прочитать, упр.501
77/6	26 неделя	6	<i>Контрольное изложение №2 (упр.503)</i>	1	§ 37 прочитать, упр.502
78/7	26 неделя	5	Повторение и обобщение изученного по теме «Обособление определений и приложений».		§ 37 прочитать, упр.504 (устное высказывание на лингвистическую тему)
79/8	27 неделя	6	<i>Контрольное сочинение №1 (упр.481 и 482)</i>	2	Закончить сочинение
80/9	27 неделя	2	Обособление обстоятельств. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными обстоятельствами.		§ 38 прочитать, упр.508 упр.515
81/10	27 неделя	2	Обособление дополнений. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обособленными дополнениями.		§ 39 прочитать, индивидуальные задания по карточкам
82/11	28 неделя	5	<i>Подготовка к написанию домашнего сочинения №1 (упр.525)</i>	11	§ 39 прочитать, упр.525
83/12	28 неделя	1	Сравнение как одно из выразительных средств языка. Способы выражения значения сравнения и уподобления.		§ 40 прочитать, упр.533
84/13	28 неделя	4	Обособление сравнительных оборотов. Сравнительный оборот; его семантические и грамматические признаки.		§ 40 прочитать, упр.540
85/14	29 неделя	8	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений со сравнительным оборотом.		§ 40 прочитать, упр.537
86/15	29 неделя	8	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.		§ 41 прочитать, упр.543
87/16	29 неделя	8	Знаки препинания в предложении с уточняющими, пояснительными и присоединительными членами предложения.		§ 41 прочитать, упр.545
88/17	30 неделя	4	Культура речи. Основные синтаксические нормы построения предложений с обособленными членами. Повторение и обобщение по		§ 37-42 повторить, Упр.554 упр.558

			теме «Обособленные члены предложения».		(орфографический минимум)
89/18	30 неделя	6	<i>Контрольный диктант №3 с языковым анализом текста по теме «Предложения с обособленными членами».</i>	9	КАТ №10
90/19	30 неделя	7	Анализ ошибок.		КАТ №11
			Предложения с вводными конструкциями, обращениями и междометиями – 7ч.		
91/1	31 неделя	2	Предложения с вводными конструкциями. Группы вводных слов и выражений по значению.		
92/2	31 неделя	8	Вводные конструкции как средство выражения оценки высказывания, воздействия на собеседника. Вводные предложения; их структурные особенности.		
93/3	31 неделя	10	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вводными словами.		
94/4	32 неделя	8	Вставные конструкции. Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с вставными конструкциями.		
95/5	32 неделя	8	Обращение (распространенное и нераспространенное) и способы его выражения.		
96/6	32 неделя	4	Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращением. Особенности звательной интонации.		
97/7	33 неделя	8	Предложения с междометиями и словами <i>да, нет</i> . Грамматические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с междометием.		
			ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО – 5ч.		
98/1	33 неделя	13	Повторение. Словосочетание. Предложение. Виды односоставных предложений.		§ 31-35, решение тестовых заданий
99/2	33 неделя	5	Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами.		§ 36-45, индивидуальная работа на карточках
100/3	34 неделя	5	Повторение. Простое осложненное предложение. Предложения с обособленными членами предложения. Повторение. Функциональные разновидности русского языка.		Повторить § 4-9 § 15-24

101/4	34 неделя	6	<i>Итоговый контроль (тестирование)</i>	3	КАТ №17
102/5	34 неделя	7	Анализ ошибок		КАТ№19
			Итого за год: 102ч.		

Условные обозначения к таблице «Планирование»

Тип урока

№	Название
1	Урок первичного предъявления новых знаний
2	Урок формирования первоначальных предметных умений
3	Урок применения предметных умений
4	Урок обобщения и систематизации
5	Урок повторения
6	Контрольный урок
7	Коррекционный урок
8	Комбинированный урок
9	Учебная экскурсия
10	Урок решения практических, проектных задач
11	Урок-соревнование

Виды контроля

№	Название
1	Изложение
2	Контрольная работа
3	Тестирование
4	Чтение наизусть
5	Работа со словарями
6	Аудирование
7	Словарный диктант
8	Классное сочинение
9	Контрольный диктант
10	Проверочная работа
11	Домашнее сочинение

12	Урок-путешествие
13	Урок-игра
14	Урок-конференция
15	Урок взаимного обучения
16	Интегрированный урок

12	Административная контрольная работа
----	-------------------------------------

ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ

Входной контроль Диктант с языковым анализом текста

Весенний полдень. Солнце тихо катится по синему небу. С холма виднеется широко разлившаяся река. Она пронесла уже свои льдины, и только иногда по её поверхности кое-где проплывают последние из них, выделяясь белыми пятнышками. Временами по воде пробегает, сверкая на солнце, лёгкая рябь. За рекой чернеют разопревшие нивы. Земля как будто вздыхает, и чуть видимый пар поднимается от неё к небу.

Природа величественно раскинулась кругом, точно великолепный храм, приготовленный к празднику. Ласкающие волны ветра приносят с собой то яркую трель жаворонка, то тихий шелест распутившейся берёзки, то чуть слышные всплески реки. Ласточка свистит лёгким крылом, описывая невдалеке причудливые круги, звенят мошки, и надо всем этим проносится порой протяжный и печальный окрик пахаря на равнине, понукающего волов над распахиваемой полоской.

(По В. Г. Короленко)

Языковой анализ текста

1. Выпишите из четвёртого предложения текста местоимение *её* и проведите его фонетический разбор.
2. Из четвёртого предложения текста выпишите все наречия.
3. Из первого предложения второго абзаца (I вариант) и из второго предложения второго абзаца (II вариант) выпишите подчинительный союз и проведите его морфологический разбор.
4. Выпишите из текста четвёртое предложение и проведите его синтаксический разбор.
5. Проведите лексический разбор слов *лёгкий* (I вариант) и *печальный* (II вариант) из последнего предложения текста.

Примечания.

Выписать на доску данные слова, указав их значения.

Разопревшие (нивы) – *разбухшие, размякшие*.

Контрольный диктант №1 с языковым анализом текста по теме «Тире между подлежащим и сказуемым».

Поэтический стиль Шекспира.

Стиль Шекспира отличают три особенности.

Его драмы глубоко реалистичны. Их выполнение по-разговорному естественно в местах, написанных прозой, или в стихотворных диалогах,

сопряжённых с действием или движением. В остальных случаях потоки его белого стиха повышенно метафоричны.

Образная речь Шекспира неоднородна. Порой это высочайшая поэзия, требующая к себе соответствующего отношения, порой это откровенная риторика, нагромождающая десяток пустых замечаний взамен одного вертевшегося на языке у автора и второпях не уловленного слова. Как бы то ни было, метафорический язык Шекспира в своих прозрениях и риторике, на своих вершинах и в своих провалах верен главной сущности всякого истинного иносказания.

Метафоризм – естественное следствие недолговечности человека и надолго задуманной огромности его задач. При этом несоответствии он вынужден смотреть на вещи по-орлиному зорко и объясняться мгновенными и сразу понятными озарениями. Это и есть поэзия. Метафоризм – стенография большой личности, скоропись его духа.

133 слова.

(Б. Пастернак. Из "Замечаний к переводам из Шекспира")

Примечания.

Выписать на доску слово стенография, указав его значение.

Стенография – способ скоростной записи особыми знаками, дающий возможность быстро и точно записывать устную речь.

Языковой анализ текста

1. Выпишите первое (I вариант) и второе (II вариант) предложения текста и проведите их полный синтаксический разбор.
2. В предложениях третьего (I вариант) и четвёртого (II вариант) абзацев подчеркните грамматические основы и надпишите вид сказуемых.
3. В предложениях третьего (I вариант) и второго (II вариант) абзацев подчеркните согласованные определения, выраженные причастным оборотом.

Самостоятельная работа по теме «Односоставные предложения» №1

Самостоятельная работа проводится на основе текста упр. 329 учебника.

Прочитайте текст из упр. 329 учебника

(1) Более 300 лет назад облетела Россию молва об умельцах-кузнецах из города Павлова Нижегородской области. (2) Традиции кузнечного промысла не потерялись со временем. (3) Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг! (4) Известие об этом попало в российскую Книгу рекордов Гиннеса. (5) Павловчане славятся ещё и лозоплетением, и разведением канареек-певцов.

(6) Но главная диковина города — комнатный чудо-лимон. (7) В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.

(8)Примерно 160 лет назад купец Карачистов привёз из Турции саженцы экзотического растения. (9)Цитрусы-малютки прижились, и с тех пор феномен павловского лимона изучают учёные-селекционеры. (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение. (11)Оно растёт и плодоносит здесь повсеместно. (12)Маленькие зелёные деревца с крупными ярко-жёлтыми плодами красуются в окнах города.

(По И. Красновой)

Вариант I

Выполните задания 1 – 8. Правильный ответ отмечайте знаком ✓ в соответствующей клетке таблицы (1, или 2, или 3, или 4).

1. Какие слова являются грамматической основой в предложении 3?

- 1) недавно изготовили
- 2) изготовили замок
- 3) мастера изготовили
- 4) современные мастера

Задание 1			
1	2	3	4

2. В каком варианте ответа правильно указаны все грамматические основы предложения 9?

- 1) малютки прижились; селекционеры изучают
- 2) цитрусы прижились; учёные изучают
- 3) цитрусы-малютки прижились; учёные-селекционеры изучают
- 4) цитрусы прижились; феномен изучают

Задание 2			
1	2	3	4

3. В каком предложении подлежащее выражено собственным именем существительным?

- 1) (5)Павловчане славятся ещё и лозоплетением, и разведением канареек-певцов.
- 2) (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.
- 3) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.
- 4) (12)Маленькие зелёные деревца с крупными ярко-жёлтыми плодами красуются в окнах города.

Задание 3			
1	2	3	4

4. Сказуемое какого предложения является составным именным?

- 1) (6)Но главная диковина города — комнатный чудо-лимон.
- 2) (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.
- 3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!
- 4) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.

Задание 4			
1	2	3	4

5. В каком предложении есть косвенное дополнение?

- 1) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.
- 2) (11)Оно растёт и плодоносит здесь повсеместно.
- 3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!
- 4) (4)Известие об этом попало в российскую Книгу рекордов Гиннесса.

Задание 5			
1	2	3	4

6. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) (1)Более 300 лет назад облетела Россию молва об умельцах-кузнецах из города Павлова Нижегородской области.
- 2) (2)Традиции кузнечного промысла не потерялись со временем.
- 3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!
- 4) (4)Известие об этом попало в российскую Книгу рекордов Гиннесса.

Задание 6			
1	2	3	4

7. В каком предложении есть обстоятельство места?

- 1) (8)Примерно 160 лет назад купец Карачистов привёз из Турции саженцы экзотического растения.
- 2) (9)Цитрусы-малютки прижились, и с тех пор феномен павловского лимона изучают учёные-селекционеры.
- 3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!
- 4) (10)А Павлово и доныне бережёт чудо-растение.

Задание 7			
-----------	--	--	--

1	2	3	4

8. В каком предложении есть несогласованное приложение?

1) (5)Павловчане славятся ещё и лозоплетением, и разведением канареек-певцов.

2) (7)В его честь местные мастера-кузнецы изготовили композицию «Павловский лимон» и летом 2005 года установили в центре города.

3) (3)Недавно современные мастера изготовили царь-замок весом более 400 кг!

4) (9)Цитрусы-малютки прижились, и с тех пор феномен павловского лимона изучают учёные-селекционеры.

Задание 8			
1	2	3	4

Ответы к самостоятельной работе №1 по теме «Односоставные предложения»

№ задания	I вариант
1	3
2	2
3	3
4	1
5	4
6	3
7	1
8	2

Оценивание выполнения самостоятельной работы №1 по теме «Односоставные предложения»

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 8 оценивается одним баллом. Соответствие количества набранных баллов отметке представлено в таблице.

Количество набранных баллов	Отметка
8	«5»
6 – 7	«4»
4 – 5	«3»
Менее 4-х баллов	«2»

Контрольный диктант №2 с языковым заданием по теме «Однородные члены предложения»

Дудка Иохима.

Дудка вышла на славу. Иохим высушил иву и выжег ей сердцевину раскалённой проволокой, прожёт шесть круглых отверстий и прорезал наискось седьмое. Затем он плотно заткнул один конец деревянной затычкой, но оставил в ней косую узенькую щёлку. Так она целую неделю висела на бечёвке, согреваемая солнцем и обвеваемая звонким ветром. После этого Иохим старательно обстругал её ножом, почистил стеклом и крепко обтёр куском грубого сукна.

Попробовав дудку несколькими быстрыми звенящими переливами гаммы, Иохим торопливо спрятал её. Он не хотел делать первого музыкального опыта среди дневной суеты, зато в тот же вечер из конюшни полились нежные, задумчивые, переливчатые и дрожащие трели.

Иохим был совершенно доволен своей дудкой. Казалось, она была частью его самого. Звуки, издаваемые ею, лились будто из собственной его согретой и разнеженной груди, и каждый изгиб его чувства, каждый оттенок его скорби тотчас же дрожал в чудесной дудке, тихо срывался с неё и звучно нёсся вслед за другими среди чутко слушавшего вечера.

(По В. Г. Короленко)

Примечание.

Заголовок диктанта выносится на доску. Обратим внимание обучающихся на написание имени персонажа повести В. Г. Короленко "Слепой музыкант".

Языковой анализ текста

1. Подчеркните однородные члены в предложениях первого абзаца.
2. Среди предложений второго абзаца найдите сложное предложение и подчеркните его грамматические основы.
3. Выпишите из текста первое предложение третьего абзаца и проведите его полный синтаксический разбор.

Контрольный диктант №3 с языковым анализом текста по теме «Предложения с обособленными членами»

Ночное море.

Море грозно гудело под обрывами, выделяясь из всех шумов этой тревожной и сонной ночи. Огромное, теряющееся в пространстве, оно лежало глубоко внизу, далеко белея сквозь сумрак бегущими к земле гривами пены.

Влажный ветер валил с ног на обрыве, и мы долго не в состоянии были насытиться его мягкой, до глубины души проникающей свежестью. Потом, сквозя по мокрым глинистым тропинкам и остаткам деревянных лестниц, мы стали спускаться к сверкающему пеной прибою. Ступив на гравий, мы тотчас же отскочили в сторону от волны, разбившейся о камни.

Высокие волны с грохотом пушечных выстрелов рушились на берег, крутились и сверкали целыми водопадами снежной пены, рыли песок и камни и, убегая назад, увлекали спутанные водоросли, ил и гравий... И весь воздух был полон тонкой, прохладной пылью, всё вокруг дышало вольной свежестью моря. Темнота бледнела, и уже ясно была видна морская даль.

(По И. А. Бунину)

Языковой анализ

1. Подчеркните обособленные члены в предложениях первого (I вариант) и второго (II вариант) абзацев.
2. Подчеркните в первом предложении третьего абзаца все ряды однородных членов. Составьте схему для каждого ряда однородных членов.
3. В последнем предложении текста подчеркните грамматические основы. Составьте схему этого предложения.

Самостоятельная работа по теме «Предложения осложнённой структуры»

Самостоятельная работа проводится на основе текста в упражнении 504 учебника.

Прочитайте текст.

(1)Произведения Фёдора Александровича Васильева, выдающегося русского пейзажиста, не перестают удивлять каждого, кто соприкасается с его творчеством. (2)Весёлый, остроумный, темпераментный юноша, он был болен неизлечимой в то время болезнью – чахоткой, поэтому прожил на свете всего двадцать три года.

(3)Живописец долгое время жил в Крыму и любовался буйной яркостью природы. (4)Цветущие деревья, окутанные розовой и сиреневой дымкой, дальние горы – вот предмет пристального внимания Васильева. (5)На берегу моря он часами изучал рисунок бесконечно бегущих одна за другой волн.

(6)Но душа его тянулась к родным местам: к перелескам, к широкой заснеженной равнине, к побуревшему от наступившей оттепели снегу, исчёрканному тёмными санными колеями, к старой заброшенной мельнице, спрятавшейся в тени вековых деревьев.

(7)Пейзажи Васильева похожи на лирические стихотворения. (8)Поэт в стихах рассказывает о собственных чувствах и переживаниях, и каждый не только понимает чувства и переживания поэта, но и разделяет их, отзывается на них сердцем. (9)Картины Фёдора Васильева тоже имеют свой голос, и мы слышим голос художника. (10)И каждому чудится, будто именно для него создавался этот пейзаж.

(11)В Крыму Ф. Васильевым была написана и картина «Мокрый луг», ставшая одним из шедевров русской пейзажной живописи. (12)На ней нет ни могучих гор, ни кипарисов, ни пышных южных цветов, ни лазурного моря. (13)Мы видим всего лишь омытый дождём мокрый луг под огромным небом, несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

... (14)Уходит гроза, но небо ещё кипит и бурлит. (15)С грозной торопливостью несутся и сталкиваются косматые тучи, ещё слышны раскаты грома. (16)Всё в картине полно движения, всё живёт и дышит: и гнущиеся под порывами ветра деревья, и подёрнутая рябью вода, и небо... (17)Именно небо! (18)Оно в полотнах Ф. Васильева всегда играет значительную роль, а в «Мокром луге» небо является едва ли не главным средством выражения поэтической мысли художника. (19)Оно живёт, дышит и меняется на глазах.

(20)Мокрая трава. (21)Мокрые деревья вдали. (22)Даже воздух мокрый, он ещё не напился солнцем, только что проглянувшим из-за облаков. (23)Поблёскивает вода в огромной дождевой луже. (24)Ветер, прогнавший тучу, проводит бороздки на гладком зеркале воды. (25)И лёгкая тень от тучи бежит вслед за нею вдаль по мокрой траве...

(По Н. Иониной)

Вариант I

Выполните задания 1 – 8. Правильный ответ записывайте цифрами или словами на отведённой строке.

1. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые, которые разделяют однородные члены.

Поэт в стихах рассказывает о собственных чувствах и переживаниях,(1) и каждый не только понимает чувства и переживания поэта,(2) но и разделяет их,(3) отзывается на них сердцем. Картины Фёдора Васильева тоже имеют свой голос,(4) и мы слышим голос художника. И каждому чудится,(5) будто именно для него создавался этот пейзаж.

Ответ: _____

2. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном определении.

Но душа его тянулась к родным местам: к перелескам,(1) к широкой заснеженной равнине,(2) к побуревшему от наступившей оттепели снегу,(3) исчёрканному тёмными санными колеями,(4) к старой заброшенной мельнице,(5) спрятавшейся в тени вековых деревьев.

Ответ: _____

3. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите все цифры, обозначающие запятые при обособленном приложении.

Произведения Фёдора Александровича Васильева,(1) выдающегося русского пейзажиста,(2) не перестают удивлять каждого,(3) кто соприкасается с его творчеством. Весёлый,(4) остроумный,(5) темпераментный юноша,(6) он был болен неизлечимой в то время болезнью – чахоткой,(7) поэтому прожил на свете всего двадцать три года.

Ответ: _____

4. Среди предложений 17 – 25 найдите предложение с однородными членами. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

5. Среди предложений 3 – 10 найдите предложение, в котором есть однородные члены с обобщающим словом при них. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

6. Среди предложений 14 – 25 найдите предложения с обособленным определением. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

7. Среди предложений 1 – 5 найдите предложение с необособленным определением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

8. Замените предложение синонимичным предложением, осложнённым обособленными определениями, выраженными причастным оборотом. Напишите получившееся предложение.

(16)Всё в картине полно движения, всё живёт и дышит: и гнущиеся под порывами ветра деревья, и подёрнутая рябью вода, и небо... –

Ответы к самостоятельной работе по теме «Предложения осложнённой структуры»

№ вопроса	Ответы I вариант
1	2, 3
2	3, 4, 5
3	1, 2, 6
4	19

5	6
6	22, 24
7	5
8	Всё в картине полно движения, всё живёт и дышит: и деревья, гнущиеся под порывами ветра, и вода, подёрнутая рябью, и небо...

Оценивание выполнения самостоятельной работы по теме «Предложения осложнённой структуры»

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 8 оценивается одним баллом. Соответствие количества набранных баллов отметке представлено в таблице.

Количество набранных баллов	Отметка
8	«5»
6 – 7	«4»
4 – 5	«3»
Менее 4-х	«2»

Проверочная работа №2 по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»

Самостоятельная работа выполняется на основе текста в упражнении 192 учебника.

Прочитайте текст из упражнения 192 учебника.

(1)Было тихое летнее утро. (2)Солнце уже довольно высоко стояло на чистом небе, но поля ещё блестели росой. (3)Из недавно проснувшихся долин веяло душистой свежестью, и в лесу весело распевали ранние птички. (4)На вершине пологого холма, сверху донизу покрытого только что зацветшею рожью, виднелась небольшая деревенька. (5)К этой деревеньке шла молодая женщина в белом кисейном платье, круглой соломенной шляпе и с зонтиком в руке. (6)Казачок издали следовал за ней. (7)Она шла не торопясь и как бы наслаждаясь прогулкой. (8)По высокой, зыбкой ржи, переливаясь то серебристо-зелёной, то красноватой рябью, с мягким шелестом бежали длинные волны; в вышине звенели жаворонки. (9)Молодая женщина шла из собственного своего села, отстоявшего не более версты от деревеньки, куда она направляла путь; звали её Александрой Павловной Ляпиной. (10)Она была вдова, бездетна и довольно богата, жила вместе со своим братом. (11)Он не был женат и распоряжался её имением.

(По И. Тургеневу)

Выполните задания 1 – 6. Правильный ответ записывайте цифрами

или словами на отведённой для ответа строке.

1. Из предложения 2 выпишите словосочетание со связью согласование.
Ответ: _____
2. Из предложения 10 выпишите словосочетание со связью примыкание.
Ответ: _____
3. Из предложения 3 выпишите все словосочетания со связью управление.
Ответ: _____
4. Определите тип подчинительной связи в словосочетании *ещё блестели* (предложение 2).
Ответ: _____
5. Замените словосочетание «*в соломенной шляпе*» (предложение 5), построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.
Ответ: _____
6. Из предложения 6 выпишите все словосочетания.
Ответ: _____

Ответы к самостоятельной работе по теме «Словосочетание как единица синтаксиса»

Задание	Ответ
1	на чистом небе
2	довольно богата
3	веяло из долин; веяло свежестью; распевали в лесу
4	Примыкание
5	в шляпе из соломы
6	издали следовал; следовал за ней/ следовал издали; следовал за ней

**Оценивание выполнения самостоятельной работы по теме
«Словосочетание как единица синтаксиса»**

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 6 оценивается одним баллом. Соответствие количества набранных баллов отметке представлено в таблице.

Количество набранных баллов	Отметка
6	«5»
5	«4»
4 – 3	«3»
Менее 3-х баллов	«2»

Итоговое контрольное тестирование №1 по итогам года за курс 8 класса

Прочитайте текст.

(1) Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат. (2) Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

– (3) Интересно, какая завтра погода будет? – задумчиво спросила мама, любуясь закатом. (4) Неужели опять, как сегодня, целый день будет идти дождь?

– (5) Сейчас узнаем!

(6) Антошка, решив не откладывать это дело, слезил в палатку за справочником туриста и снова расположился на бревне.

– (7) Так, почитаем, какие приметы обещают хорошую погоду и на что нужно обращать внимание... (8) «Вечером звонко и часто поёт зяблик». (9) Что-то зяблика не слышать...

– (10) А к плохой погоде что делает зяблик? – заглянула мама в справочник. – (11) Ага, «зяблики скрипят». (12) Стоп! (13) Кто-то скрипит! (14) Уж не зяблик ли?

– (15) Какой там зяблик? – раздался из кустов голос папы. – (16) Это я байдарку ремонтирую!

– (17) Хорошо, папа, что это ты, а не зяблик! – обрадовался Антон. – (18) Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку». (19) Ура! (20) Вон, смотрите: уйма паутинок, они повсюду!

– (21) Это, конечно, радует, – улыбнулась мама. – (22) Только вот смотри: рыбка выпрыгнула из воды, схватила мошку. (23) А это, по сведениям из справочника, к плохой погоде.

– (24) Ну, подумаешь, одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула, но остальные же не выпрыгивают! (25) Зато туман, стелющийся по земле, к хорошей погоде!

– (26) А дым от костра не поднимается вверх, а на землю ложится. (27) К плохой!

– (28) Да, здесь явно не хватает животных, – вздохнул Антон. – (29) Чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей и других домашних животных, используемых, оказывается, вместо гидрометецентра. (30) Смотри: «к плохой погоде куры в пыли валяются, скот жадно ест траву, лошади фыркают и храпят». (31) А у нас только папа похрапывает, когда спит. (32) Причём похрапывает в любую погоду. (33) Разве тут что-нибудь поймёшь?

(34) Антон было загрустил и, несильно размахиваясь, начал бросать камешки в воду.

– (35) Интересно, а если одна курица валяется в пыли, а другая, не обращая на первую никакого внимания, ведёт себя прилично? (36) Одна

лошадь фыркает, а другая и в ус не дует? – спросила мама, тоже подбросив камешек. –(37) Как тогда определить погоду?

–(38) Или, к примеру, лягушки! – подхватил Антон. – (39)Здесь написано, что к плохой погоде они, выбравшись из болота, хрипло квакают. (40)А если это делают не все, а только самые простуженные? (41)Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

–(42) Да разве тут разберёшься, – подал голос папа. –(43) Голова кругом идёт. (44)Сам, пожалуй, заквакаешь.

–(45) И вообще, если сразу все приметы и к хорошей, и к плохой погоде, что тогда произойдёт? – спросила мама.

–(46)Наверное, конец света, – сказал папа. (47)Он залез в палатку и быстренько захрапел, не дожидаясь конца света.

(48)Мама с Антошкой тоже устроились в тёплых спальниках, и тут по брезенту забарабанил дождь.

–(49)Ничего, – успокоил Антон. – (50)За ночь весь выльется, и погода распогодится!

–(51)Укладывайся, сынок, спать, – сказала мама. – (52) Под шум дождя лучше всего спится.

(53)Рано утром Антон проснулся. (54)На улице моросил дождь, по низкому небу спешили тучи, дул холодный ветер и мокла в кустах починенная папой байдарка.

(55)Но в палатке было тепло и уютно. (56)Мирно похрапывал, как всегда, папа, чему-то улыбалась во сне мама.

(57)И тогда Антон придумал новую, самую верную народную примету: «Если рядом папа с мамой, любая погода хороша!»

494 слова.

(По М.

Дружининой)

Выполните задания 1 – 16. Правильный ответ отмечайте знаком ✓ в соответствующей клетке таблицы (1, или 2, или 3, или 4).

1. Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) В течение того дня, вечером которого Антон и его мама обсуждали приметы, была дождливая погода.
- 2) По сведениям из справочника туриста, поднимающийся дым костра предвещает хорошую погоду.
- 3) Ненастная погода обычно бывает вызвана влиянием циклона.
- 4) После того как Антон и его мама обсудили приметы, пошёл дождь.

Задание 1			
1	2	3	4

2. На какой вопрос в тексте нет ответа?

- 1) На основании каких данных составляется прогноз погоды?
- 2) Как ведут себя перед ненастьем домашние животные?

3) Удалось ли папе Антона починить байдарку?

4) Почему Антон не расстроился, когда утром снова пошёл дождь?

Задание 2			
1	2	3	4

3. В каком(-их) предложении(-ях) содержится информация, необходимая для ответа на вопрос: «Почему Антон обрадовался, когда понял, что скрип издаёт его папа, ремонтирующий лодку, а не зяблик?»

1) (10)– А к плохой погоде что делает зяблик? – заглянула мама в справочник. – (11)Ага, «зяблики скрипят».

2) – (15)Какой там зяблик? – раздался из кустов голос папы. –(16) Это я байдарку ремонтирую!

3) (3)– Интересно, какая завтра погода будет? – задумчиво спросила мама, любуясь закатом.

4) –(18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку».

Задание 3			
1	2	3	4

4. В каком значении используется в тексте слово «подхватить» (предложение 38)?

1) перебить

2) поддержать

3) возразить

4) не сдержаться

Задание 4			
1	2	3	4

5. В каком предложении средством выразительности является фразеологизм?

1) –(18)Смотрим следующую примету к хорошей погоде: «пауки плетут паутинку».

2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.

3) (36)Одна лошадь фыркает, а другая и в ус не дует? – спросила мама, тоже подбросив камешек.

4) (54)На улице моросил дождь, по низкому небу спешили тучи, дул холодный ветер и мокла в кустах починенная папой байдарка.

Задание 5			
1	2	3	4

6. Какое сочетание слов из предложения 52 является словосочетанием?

1) лучше всего

- 2) под шум
- 3) всего спится
- 4) под шум дождя

Задание 6			
1	2	3	4

7. В каком варианте ответа правильно выписаны все словосочетания из предложения 26?

- 1) дым от костра; не поднимается вверх; ложится на землю
- 2) дым не поднимается; не поднимается, а ложится; дым от костра
- 3) не поднимается вверх; не вверх, а на землю; не поднимается от костра
- 4) дым не поднимается, а ложится; не поднимается вверх; ложится на землю

Задание 7			
1	2	3	4

8. Какое словосочетание из предложения 6 построено на основе согласования?

- 1) это дело
- 2) слазил в палатку
- 3) решив не откладывать
- 4) снова расположился

Задание 8			
1	2	3	4

9. Какое сочетание слов является грамматической основой в предложении 6?

- 1) решив не откладывать
- 2) не откладывать дело
- 3) Антошка слазил
- 4) Антошка слазил и расположился

Задание 9			
1	2	3	4

10. Сказуемое какого предложения является составным именным?

- 1) (1)Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат.
- 2) (2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.
- 3) (55)Но в палатке было тепло и уютно.
- 4) (4)Неужели опять, как сегодня, целый день будет идти дождь?

Задание 10			
------------	--	--	--

1	2	3	4

11. В каком предложении есть прямое дополнение?

- 1) (1) Антошка с мамой сидели на брёвнышке у самого озера и смотрели на закат.
- 2) (16) Это я байдарку ремонтирую!
- 3) (32) Причём похрапывает в любую погоду.
- 4) (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

Задание 11			
1	2	3	4

12. В каком предложении есть несогласованное определение?

- 1) (6) Антошка, решив не откладывать это дело, слезил в палатку за справочником туриста и снова расположился на бревне.
- 2) (2) Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес.
- 3) (8) «Вечером звонко и часто поёт зяблик».
- 4) (53) Рано утром Антон проснулся.

Задание 12			
1	2	3	4

13. Какое предложение является определённо-личным?

- 1) (5) – Сейчас узнаем!
- 2) (9) Да, что-то не слышать...
- 3) (16) Это я байдарку ремонтирую!
- 4) (44) Сам, пожалуй, заквакаешь.

Задание 13			
1	2	3	4

14. Какое предложение является простым двусоставным неполным?

- 1) (13) Кто-то скрипит!
- 2) (32) Причём похрапывает в любую погоду.
- 3) (33) Разве тут что-нибудь поймёшь?
- 4) (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.

Задание 14			
1	2	3	4

15. В каком предложении есть однородные сказуемые?

- 1) (29) Чтобы точно определять погоду, нужно было взять в поход кур, лошадей и других домашних животных.
- 2) (31) А у нас только папа похрапывает, когда спит.
- 3) (34) Антон было загрузил и, несильно размахиваясь, начал бросать камешки в воду.
- 4) (48) Мама с Антошкой тоже устроились в тёплых спальниках, и тут по брезенту забарабанил дождь.

Задание 15			
1	2	3	4

16. В каком предложении есть однородные обстоятельства?

- 1) (8) «Вечером звонко и часто поёт зяблик».
- 2) (41) Остальные же сидят себе в болоте и квакают звонко.
- 3) (47) Он залез в палатку и быстренько захрапел, не дожидаясь конца света.
- 4) (55) Но в палатке было тепло и уютно.

Задание 16			
1	2	3	4

Выполните задания 17 – 32. Правильный ответ записывайте цифрами или словами на отведённой строке.

17. Из предложения 48 выпишите словосочетание со связью примыкание.

Ответ: _____

18. Замените словосочетание «за справочником туриста» (предложение 6), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____

19. Среди предложений 29 – 35 найдите простые предложения. Выпишите номера этих простых предложений.

Ответ: _____

20. Среди предложений 1 – 9 найдите простые односоставные предложения. Выпишите номера этих предложений.

Ответ: _____

21. Среди предложений 31 – 37 найдите простое односоставное безличное предложение. Выпишите номер этого предложения.

Ответ: _____

22. Выпишите грамматическую основу предложения 33.

Ответ: _____

23. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые), которая(-ые) разделяет(-ют) однородные члены.

– Ну,(1) подумаешь,(2) одна какая-то ненормальная рыбка выпрыгнула,(3) но остальные же не выпрыгивают! Зато туман,(4) стелющийся по земле,(5) к хорошей погоде!

– А дым от костра не поднимается вверх,(6) а на землю ложится.

Ответ: _____

24. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятые при обособленном определении.

– Да,(1) здесь явно не хватает животных,(2) – вздохнул Антон. – Чтобы точно определять погоду,(3) нужно было взять в поход кур,(4) лошадей и других домашних животных,(5) используемых,(6) оказывается, (7) вместо гидрометеоцентра.

Ответ: _____

25. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при обособленном обстоятельстве.

– Интересно,(1) а если одна курица валяется в пыли,(2) а другая,(3) не обращая на первую никакого внимания,(4) ведёт себя прилично? Одна лошадь фыркает,(5) а другая и в ус не дует? – спросила мама,(6) тоже подбросив камешек.

Ответ: _____

26. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при вводной конструкции.

– Это,(1) конечно,(2) радует,(3) – улыбнулась мама. – Только вот смотри: рыбка выпрыгнула из воды,(4) схватила мошку. А это,(5) по сведениям из справочника,(6) к плохой погоде.

Ответ: _____

27. Среди предложений 1 – 7 найдите предложения с однородными членами. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

28. Среди предложений 25 – 34 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

29. Среди предложений 21 – 29 найдите предложения с обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

30. Среди предложений 38 – 44 найдите предложения с вводным словом. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____

31. Среди предложений 11 – 20 найдите предложение с обращением. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____

32. Замените предложение синонимичным предложением, осложнённым обособленным определением, выраженным причастным оборотом. Напишите получившееся предложение.

(2)Солнце медленно опускалось за виднеющийся на дальнем берегу кружевной лес. —

Ответы к заданиям итоговой контрольной работы (тестирование) за курс 8 класса

Задание 1	3	Задание 17	тут забарабанил
Задание 2	1	Задание 18	за туристским справочником
Задание 3	1	Задание 19	32, 33, 34
Задание 4	2	Задание 20	5, 9
Задание 5	3	Задание 21	37
Задание 6	4	Задание 22	Поймёшь
Задание 7	1	Задание 23	6
Задание 8	1	Задание 24	5
Задание 9	4	Задание 25	3, 4, 6
Задание 10	3	Задание 26	1, 2, 5, 6
Задание 11	2	Задание 27	1, 6
Задание 12	1	Задание 28	34
Задание 13	1	Задание 29	25, 29
Задание 14	2	Задание 30	38, 44
Задание 15	3	Задание 31	17
Задание 16	1	Задание 32	Солнце медленно спускалось за кружевной лес, виднеющийся на дальнем берегу.

Оценка выполнения итоговой контрольной работы (тестирования) за курс 8 класса.

Правильный ответ к каждому из заданий 1 – 32 оценивается одним баллом. Таким образом, максимальное количество баллов, которое может набрать обучающийся – 32. Соответствие количества набранных обучающимся баллов оценке представлено в таблице.

Количество баллов, набранное учеником	Оценка
30 – 32	«5»
22 – 29	«4»
15 – 21	«3»
0 – 14	«2»

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Литература для учителя:

- 1) Русский язык. Учебник в 2ч. для 8 кл. общеобразовательных учреждений./ Составит. С.И.Львова, В.В.Львов. М. – «Мнемозина», - 2013. Справочные материалы и учебные словари (в комплекте к учебнику)
- 2) Львова С.И. Работа с морфемными моделями слов на уроках русского языка в 5-9 классах (пособие для учителя)
- 3) Львова С.И. Секреты русского словообразования (пособие для учащихся) 7-9 класс
- 4) Львова С.И. Сборник диктантов с языковым анализом текста. 8-9 классы. – М.: Мнемозина, 2003
- 5) Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому: 8 класс, - М.: Просвещение, 2010

Литература для обучающихся:

- 1) Русский язык. Учебник в 2ч. для 8 кл. общеобразовательных учреждений./ Составит. С.И.Львова, В.В.Львов. М. – «Мнемозина», - 2013. Справочные материалы и учебные словари (в комплекте к учебнику)
- 2) Львова С.И. Секреты русского словообразования (пособие для учащихся) 7-9 класс
- 3) Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому: 8 класс, - М.: Просвещение, 2010

Дополнительные источники:

- печатные издания:
 - 1) Словари:
 - 2) Энциклопедии

Интернет-ресурсы:

Материалы к уроку русского языка

<http://rus.1september.ru/urok/>

<http://www.nios.ru/subjects.php/>

Справочные материалы по русскому языку, полезная информация

<http://www.traktat.com/language/book/index.php/>

<http://www.gramota.ru/>

<http://www.prosv-ipk.ru/>

<http://language.edu.ru/>

Оснащение кабинета:

- таблицы, плакаты:
- портреты выдающихся русских лингвистов